

Conclusiones y recomendaciones



Conclusiones

Nuestra investigación utilizó la imagen urbana como una herramienta para conocer y comprender la historia de una región, logramos reconocer una arquitectura de un periodo definido por un proceso productivo que conformó una imagen, considerando todas las edificaciones como parte de un paisaje definido como cafetalero. Experimentamos lo dinámica que es la imagen urbana en el lapso que transcurrió entre el pre-inventario y el inventario, algunas edificaciones cambiaron su uso, sin embargo mantienen su vocación de elementos conformadores de un paisaje cafetalero. Lamentablemente algunas edificaciones fueron demolidas; al momento de leer este informe es probable que el lector encuentre cambios en la imagen urbana que plasmamos en esta investigación.

La reconstrucción histórica y el trabajo de campo se complementaron entre si, para dar forma a los corredores históricos, por lo tanto demostramos la importancia de conjugar el trabajo de investigación en fuentes primarias y secundarias, con los recorridos y registro gráfico de la región en estudio. El análisis nos demostró la existencia de ejes de desarrollo claramente visibles, la Carretera Nacional, antigua Calle Real, continua siendo una importante vía de comunicación, sobre ella se construyen actualmente urbanizaciones dirigidas a la clase media alta, y la actividad comercial sobre esta ruta aumenta día con día.

El río Tiribí es el segundo eje de desarrollo, con vocación productiva, paralelo a sus márgenes se ubicaron parte importante de los beneficios del cantón. Actualmente mantiene el uso agrícola en el sector de Dulce Nombre y una parte de San Diego, este último distrito vio alterada su conformación al ser atravesado por la Autopista Florencio del Castillo. La Línea Férrea es el tercer eje de desarrollo, actualmente se encuentra en desuso, sus predios están en estado de abandono, sin embargo, hay tramos en los que se conservan viviendas representativas del periodo cafetalero.

La carretera principal de Concepción es el cuarto eje de desarrollo, actualmente es una zona con importantes extensiones de cafetales, y con una cantidad importante de casas de finca, además de conservar la vivienda del primer beneficio del cantón, inmueble que al momento de ser visitado como parte de esta investigación, estaba a punto de ser demolido. El último eje de desarrollo es la carretera principal de Yerbabuena, en San Rafael, que aún mantiene su vocación productiva, sobre esta vía se ubica el último beneficio construido en el cantón y actualmente llamado CoopeUnión R.L.

A pesar de los cambios en el uso del suelo, con una clara orientación habitacional, hay distritos que conservan la imagen cafetalera, estos son Concepción, Dulce Nombre, San Rafael en el sector de Yerbabuena, y algunas partes de San Diego y San Juan. Consideramos que esta imagen se mantendrá por un tiempo prolongado porque actualmente Tres Ríos es promocionado por el ICAFÉ como una importante región cafetalera.

Nuestro Trabajo de Graduación es una interpretación de la historia de una población que tuvo sus raíces como pueblo de indios y su desarrollo bajo la actividad cafetalera, dos hechos claros para la comunidad pero desconocidos en su contexto, porque cada uno de los elementos que conforman el conjunto son percibidos en forma fragmentada. Nuestra investigación es un aporte que permite llevar a la práctica propuestas dinámicas que lleven a un recorrido por la historia del cantón de La Unión a través de la imagen urbana.

Recomendaciones

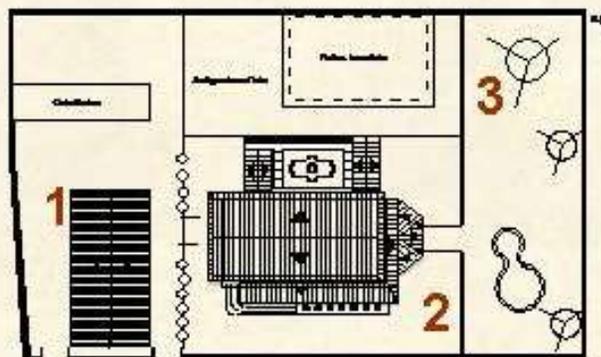
Para asegurar la permanencia de esta imagen, es necesario que el planeamiento urbano incluya la variable histórica, de ahí la importancia de que los planes reguladores consideren el desarrollo de la región, y que en las zonas propuestas se consideren sectores con valor histórico.

Otro elemento para lograr la continuidad de la imagen es la difusión a los miembros de la comunidad de la importancia de los inmuebles y su contexto. La difusión es necesaria para lograr que las nuevas generaciones valoren su entorno, por este motivo planteamos el diseño de afiches informativos para los inmuebles que componen los corredores históricos, y un tríptico para cada corredor, donde se informa de las generalidades del mismo y se brindan datos de las edificaciones representativas.

Hacienda Las Mercedes

En 1875 don León García Rentarías es el propietario de un patio de beneficio llamado entonces Las Mercedes. Al morir don León, doce fincas circunvecinas y el patio pasaron a manos de la compañía formada por los señores Le Lacheur y Dent.

En 1885 fueron adquiridos por don Mariano Montealegre Gallegos, uno de los más conocedores en temas sobre el café.



En 1910 Arnoldo André adquiere la propiedad y le cambia el nombre a San Diego. Joaquín Tinoco Lara hereda el beneficio al casarse con la hija de don Arnoldo, desde entonces se conoce como Beneficio Tinoco.

Esta hacienda tiene la particularidad de que en ella se encuentran tres tipos de sistemas constructivos: la casa de habitación construida en bahareque, la casa de madera y las bodegas y reminiscencias del beneficio en adobe.



La Unión:

Un recorrido por su historia a través de su imagen urbana

La Unión...

Tercer cantón de la provincia de Cartago, se divide en ocho distritos: Tres Ríos (cabecera), San Diego, San Juan, San Rafael, Concepción, Dulce Nombre, San Ramón y Río Azul. Su extensión es de 44.83 km².

Es fundado en el año 1748 bajo el nombre de Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos, el 7 de diciembre de 1848 es declarado cantón.

Su desarrollo se vio impulsado por la actividad cafetalera que se introdujo desde mediados del siglo XIX. Por este motivo en este cantón se construyó un importante número de beneficios de café.

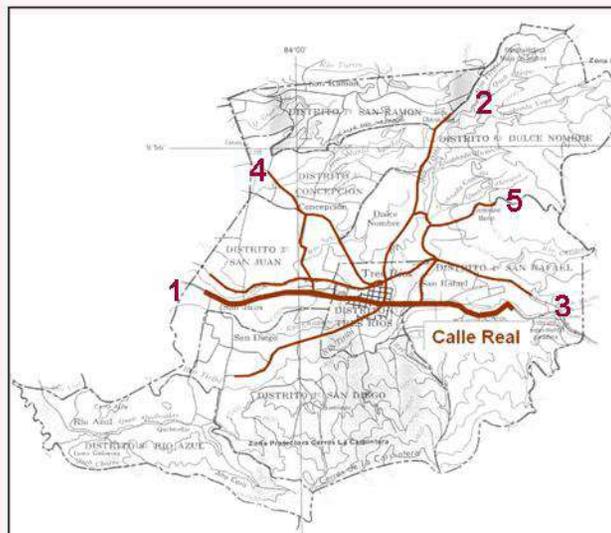
Actualmente el cantón de La Unión experimenta un proceso de expansión urbana que se enlaza con las rutas que se establecieron durante el periodo cafetalero de la región, rutas de las cuales un ejemplo es el corredor histórico de la Calle Real.

La Calle Real...

Es el resultado de una ruta que se originó durante la época colonial y que sirvió de conexión entre la ciudad de Cartago y la de San José, está conformada por los distritos San Juan, Tres Ríos y San Rafael.

El distrito de San Juan, con marcada vocación productiva, conserva viviendas del periodo cafetalero que fueron utilizadas como casas de veraneo por los dueños de las haciendas, y alrededor de ellas casas de finca que complementan el paisaje.

El distrito Tres Ríos es de uso comercial y habitacional, el sector sur incluye un eje de edificaciones destinadas a la salud, que se desarrolló en la década de 1930. En el distrito San Rafael hay presencia de núcleos habitacionales, donde dominan las viviendas de madera.



Corredores Históricos del cantón de La Unión

1. **La Calle Real**
2. Río Tiribí
3. La Línea Férrea
4. Concepción
5. San Rafael

Diseño

Marcela Jiménez Guillén

Rosa Elena Malavassi Aguilar

Trabajo Final de Graduación

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841 – 1963)

Levantamiento de arquitectura representativa y planteamiento de corredores históricos

Universidad de Costa Rica
Escuela de Arquitectura

Julio 2006

La Unión.....



Un recorrido por su historia a través de la imagen urbana

Corredor Histórico de la Calle Real

1. La Hacienda Herrán ...



Don Ramón Herrán nombró así a esta hacienda en la que funcionó un beneficio de café, en 1899 fue adquirida por don Juan José Montealegre Gallegos.

3. La Casona ...



Declarada Patrimonio Histórico Arquitectónico, de construcción en adobe, en esta vivienda funcionó en varias ocasiones la Escuela Central.

5. La Escuela Central de Tres Ríos ...



Lleva el nombre de Adela Rivas de Fonseca y Juan de Dios Céspedes. Este edificio fue diseñado por el arquitecto José María Barrantes, se inauguró en el año 1944.

2. La Puerta Norte del Cementerio ...



Fue construida en el año 1874 por acuerdo de la Municipalidad de Cartago, tuvo un costo de cuatrocientos colones. Es Patrimonio del Cantón.

4. La Unidad Sanitaria ...

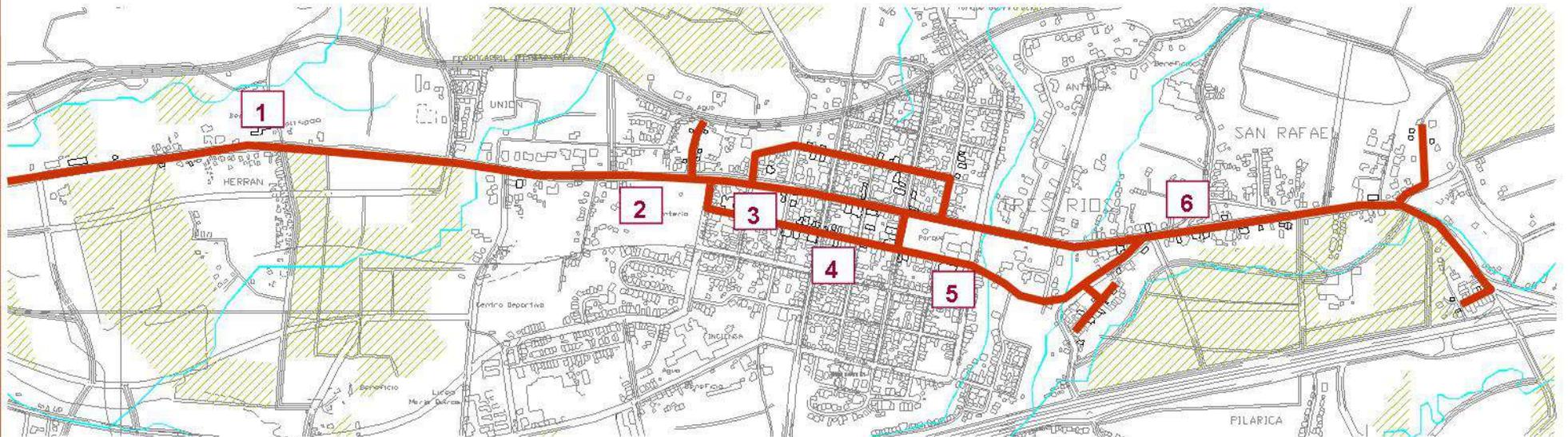


Inaugurada en el año 1938, prestaba servicio al cantón de Curridabat y albergó el primer Dispensario Antituberculoso Provincial. Es diseño del arquitecto José María Barrantes.

5. Viviendas de madera ...



Representativas del distrito San Rafael, cada vivienda es única por los detalles que le imprime el propietario, por ejemplo las barandas, las columnas y las ventanas.



La Unión...

Tercer cantón de la provincia de Cartago, se divide en ocho distritos: Tres Ríos (cabecera), San Diego, San Juan, San Rafael, Concepción, Dulce Nombre, San Ramón y Río Azul. Su extensión es de 44.83 km².

Es fundado en el año 1748 bajo el nombre de Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos, el 7 de diciembre de 1848 es declarado cantón.

Su desarrollo se vio impulsado por la actividad cafetalera que se introdujo desde mediados del siglo XIX. Por este motivo en este cantón se construyó un importante número de beneficios de café.

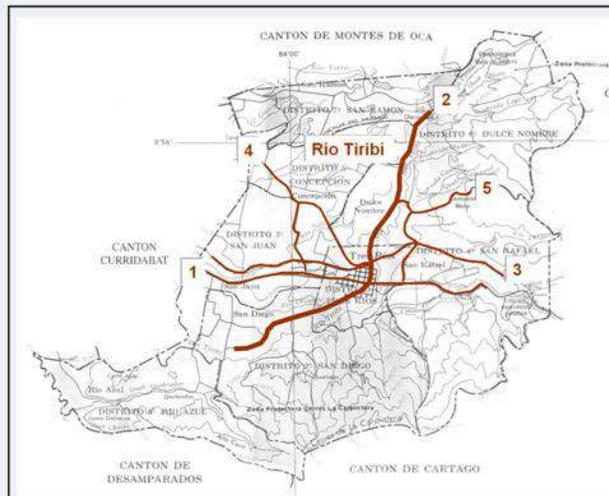
Actualmente el cantón de La Unión experimenta un proceso de expansión urbana que se enlaza con las rutas que se establecieron durante el periodo cafetalero de la región, rutas de las cuales un ejemplo es el corredor histórico del Río Tiribí.

El Río Tiribí...

En el cantón de La Unión el río Tiribí ha tenido una presencia importante tanto para condicionar el trazado urbano como para favorecer el establecimiento de beneficios de café paralelo a su cauce.

Comprende tres distritos: Dulce Nombre, Tres Ríos y San Diego. En el distrito Dulce Nombre funciona el beneficio Bellavista, junto con las casas de finca este corredor forma un conjunto propio de un Paisaje Cultural Cafetalero

El distrito San Diego, concentra la mayor muestra inventariada de construcciones en barro. Ambos distritos por su vocación cafetalera se enlazan con la calle de la estación y la casa de acopio mediante rutas que nacieron para trasladar el producto



Corredores Históricos del cantón de La Unión

1. La Calle Real
2. **Río Tiribí**
3. La Línea Férrea
4. Concepción
5. San Rafael

Diseño

Marcela Jiménez Guillén

Rosa Elena Malavassi Aguilar

Trabajo Final de Graduación

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841 – 1963)
Levantamiento de arquitectura representativa y planteamiento de corredores históricos

Universidad de Costa Rica
Escuela de Arquitectura

Julio 2006

La Unión.....



Un recorrido por su historia a través de la imagen urbana

Corredor Histórico del Río Tiribí

1. Hospital Dr. Chacón Paut ...



En 1950 la Junta de Protección Social adquiere el edificio donde se ubicaban los Adventistas en Dulce Nombre para ubicar este sanatorio.

2. Casa de finca ...



En el sector Norte de este corredor hay mayor presencia de casas de finca con la particularidad de su adaptación a la topografía.

3. Beneficio Bellavista ...



Nace en 1854 bajo el mando del Sr. Fritz Witting y posteriormente del señor Waldemar Lohrengel. Actualmente funciona el beneficio Cafetalera Bella Vista

4. Beneficio San Diego ...

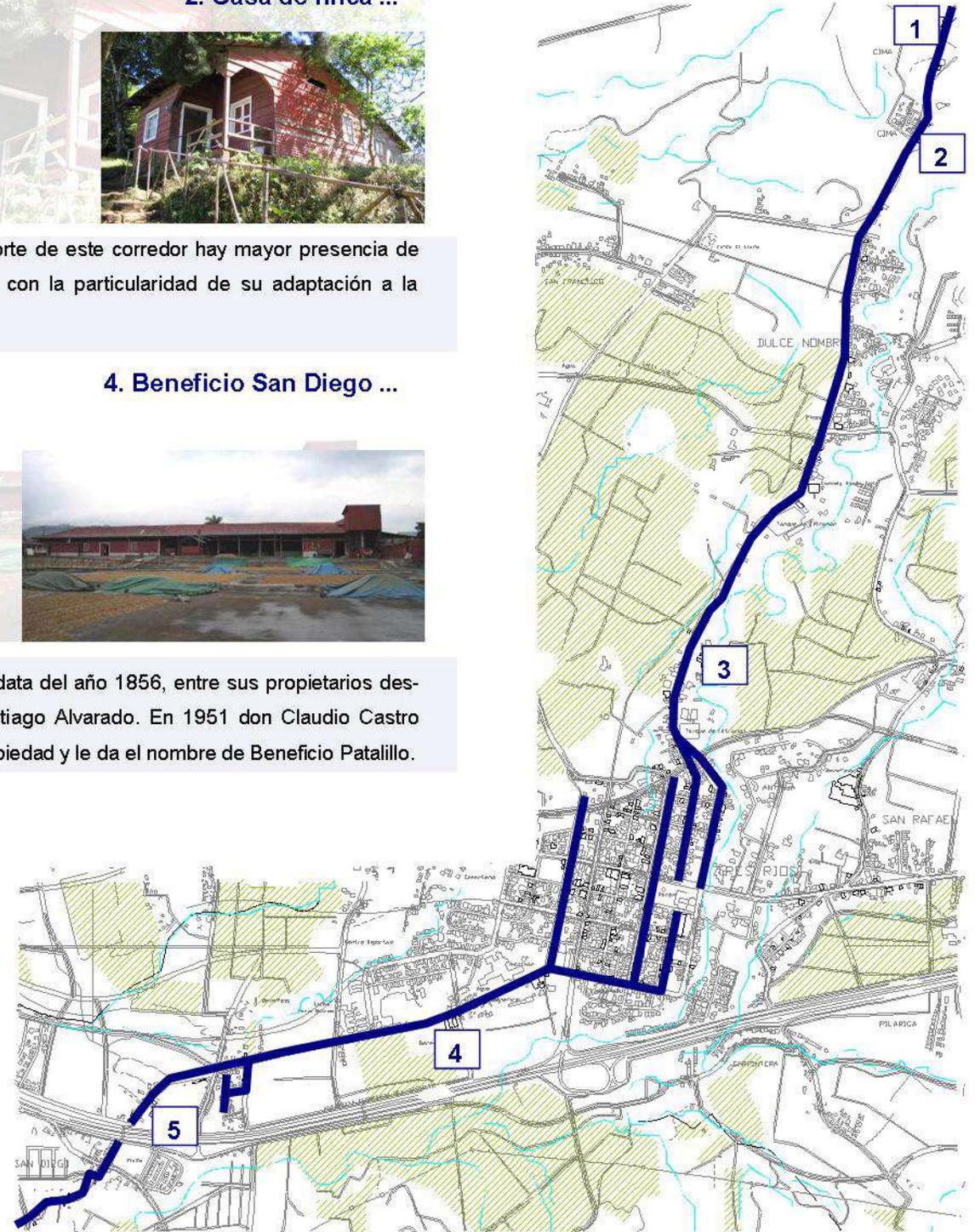


Este beneficio data del año 1856, entre sus propietarios destaca el Sr. Santiago Alvarado. En 1951 don Claudio Castro adquiere la propiedad y le da el nombre de Beneficio Patalillo.

5. La Iglesia de San Diego ...



Dentro de la Arquitectura eclesiástica presente en este corredor encontramos la Iglesia de San Diego construida en el año 1926-



La Unión...

Tercer cantón de la provincia de Cartago, se divide en ocho distritos: Tres Ríos (cabecera), San Diego, San Juan, San Rafael, Concepción, Dulce Nombre, San Ramón y Río Azul. Su extensión es de 44.83 km².

Es fundado en el año 1748 bajo el nombre de Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos, el 7 de diciembre de 1848 es declarado cantón.

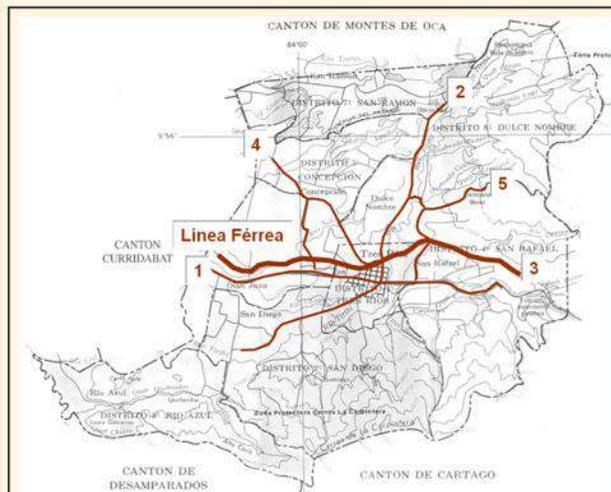
Su desarrollo se vio impulsado por la actividad cafetalera que se introdujo desde mediados del siglo XIX. Por este motivo en este cantón se construyó un importante número de beneficios de café.

Actualmente el cantón de La Unión experimenta un proceso de expansión urbana que se enlaza con las rutas que se establecieron durante el periodo cafetalero de la región, rutas de las cuales un ejemplo es el corredor histórico de la Línea Férrea.

La Línea Férrea...

Este corredor es producto de una ruta que desde finales del siglo XIX, comunica a Tres Ríos con el Puerto del Caribe, conexión estratégica para el comercio del grano con el exterior durante el periodo cafetalero.

Actualmente la línea se encuentra en estado de abandono, de la estación sólo se conserva el muro y la calle de piedra que accede a ella, y la casa que sirvió como centro de acopio. Personas ilustres de la ciudad de San José ubicaron sus casas de veraneo sobre este eje



Corredores Históricos del cantón de La Unión

1. La Calle Real
2. Río Tiribí
3. **La Línea Férrea**
4. Concepción
5. San Rafael

Diseño

Marcela Jiménez Guillén

Rosa Elena Malavassi Aguilar

Trabajo Final de Graduación

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841 – 1963)
Levantamiento de arquitectura representativa y planteamiento de corredores históricos

Universidad de Costa Rica
Escuela de Arquitectura

Julio 2006

La Unión.....



Un recorrido por su historia a través de la imagen urbana

Corredor Histórico la Línea Férrea

1. Muro de la Estación ...



2. Casa de Acopio de la Estación ...



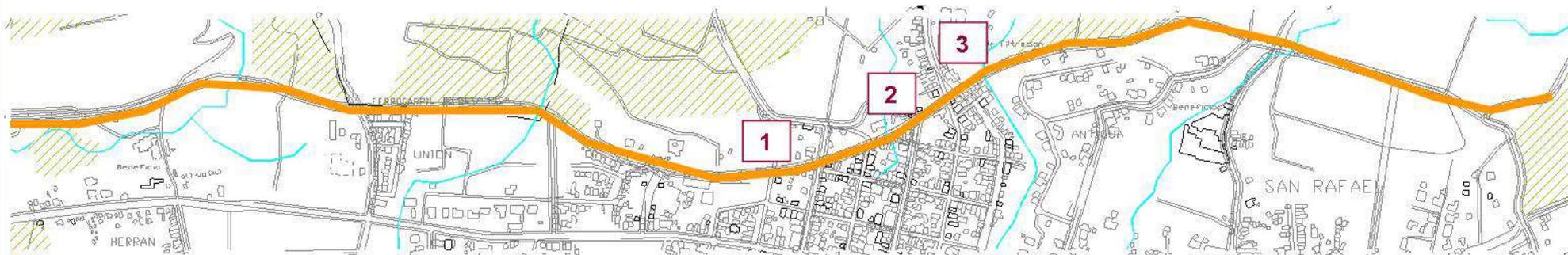
3. Casa de la familia Vargas ...



Su ubicación como punto intermedio y la cantidad de beneficios de café que operaban en la zona favorecieron la instauración de una Estación de ferrocarril en el cantón.

Tres Ríos tenía la particularidad de contar con una casa que servía de centro de acopio para que los cafetaleros trasladaran hasta allí su producción. Esta casa de bahareque se ubica 200 metros Este de la Estación.

Vivienda construida bajo la influencia del estilo victoriano, donde habitaron personas ilustres como el pintor Tomás Povedano y el Dr. Ricardo Moreno Cañas.



La Unión...

Tercer cantón de la provincia de Cartago, se divide en ocho distritos: Tres Ríos (cabecera), San Diego, San Juan, San Rafael, Concepción, Dulce Nombre, San Ramón y Río Azul. Su extensión es de 44.83 km².

Es fundado en el año 1748 bajo el nombre de Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos, el 7 de diciembre de 1848 es declarado cantón.

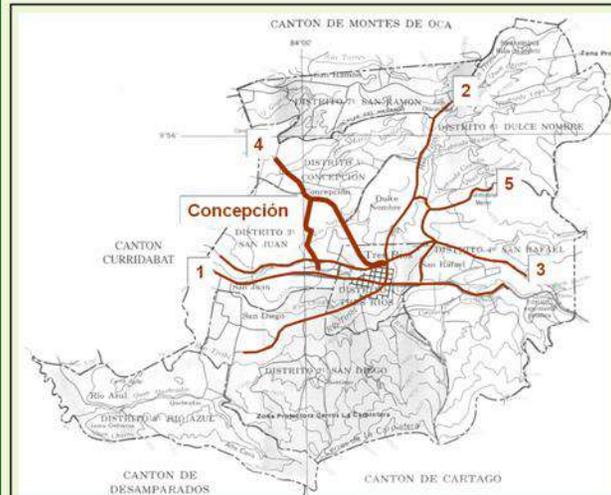
Su desarrollo se vio impulsado por la actividad cafetalera que se introdujo desde mediados del siglo XIX. Por este motivo en este cantón se construyó un importante número de beneficios de café.

Actualmente el cantón de La Unión experimenta un proceso de expansión urbana que se enlaza con las rutas que se establecieron durante el periodo cafetalero de la región, rutas de las cuales un ejemplo es el corredor histórico Concepción.

Concepción...

En este corredor se ubicó el primer beneficio de café del cantón. Este beneficio, adquirido posteriormente por Minor C. Keith, se relaciona con la estación del ferrocarril y con el centro de acopio, como una respuesta a la necesidad de trasladar el grano de café al Puerto del Caribe. Esto da origen al corredor histórico.

Es el corredor donde se expone la máxima expresión del Paisaje Cafetalero, porque en él se concentra un importante número de casas de finca y de extensos cafetales que se adaptan a las diferentes pendientes del terreno



Corredores Históricos del cantón de La Unión

1. La Calle Real
2. Río Tiribí
3. La Línea Férrea
4. **Concepción**
5. San Rafael

Diseño

Marcela Jiménez Guillén

Rosa Elena Malavassi Aguilar

Trabajo Final de Graduación

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841 – 1963)
Levantamiento de arquitectura representativa y planteamiento de corredores históricos

Universidad de Costa Rica
Escuela de Arquitectura

Julio 2006

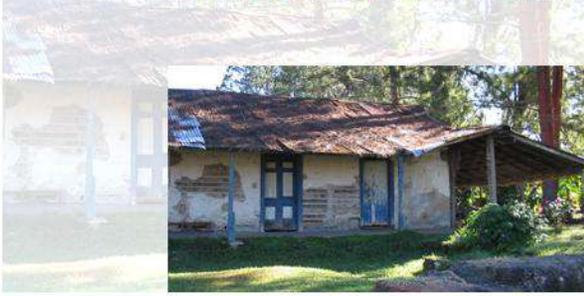
La Unión.....



Un recorrido por su historia a través de la imagen urbana

Corredor Histórico Concepción

1. La Casa de la Caballeriza ...



Casa donde en 1842 se ubicó el primer beneficio de café del cantón perteneciente al Presbítero Eustaquio Jiménez.

4. Casas de finca ...



A lo largo de este corredor encontramos extensiones de cafetales en los cuales se encuentran inmersas las casas de finca. Ambos elementos han sido adaptados a la topografía.

2. La Iglesia de Concepción ...



Dentro de la Arquitectura eclesiástica presente en este corredor encontramos la Iglesia de Concepción que data del año 1958.

5. Muro de la Estación ...



Su ubicación como punto intermedio y la cantidad de beneficios de café que operaban en la zona favorecieron la instalación de una Estación de ferrocarril en el cantón.

3. Viviendas de madera ...



La madera fue un material de construcción que gustó por su bajo costo y su resistencia a los sismos. De estas hay una muestra significativa en este corredor.

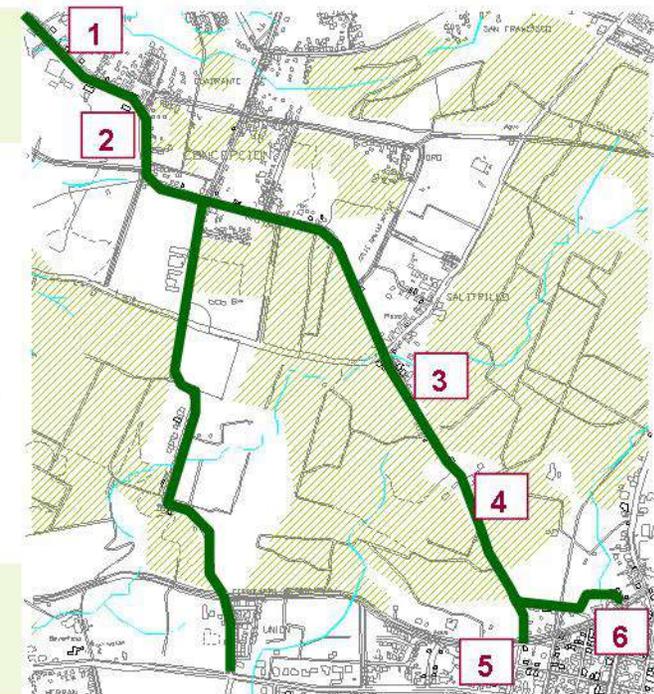
6. Casa de Acopio de la Estación ...



Tres Ríos tenía la particularidad de contar con una casa que servía de centro de acopio para que los cafetaleros trasladaran hasta allí su producción.



El Paisaje Cafetalero...



La Unión...

Tercer cantón de la provincia de Cartago, se divide en ocho distritos: Tres Ríos (cabecera), San Diego, San Juan, San Rafael, Concepción, Dulce Nombre, San Ramón y Río Azul. Su extensión es de 44.83 km².

Es fundado en el año 1748 bajo el nombre de Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos, el 7 de diciembre de 1848 es declarado cantón.

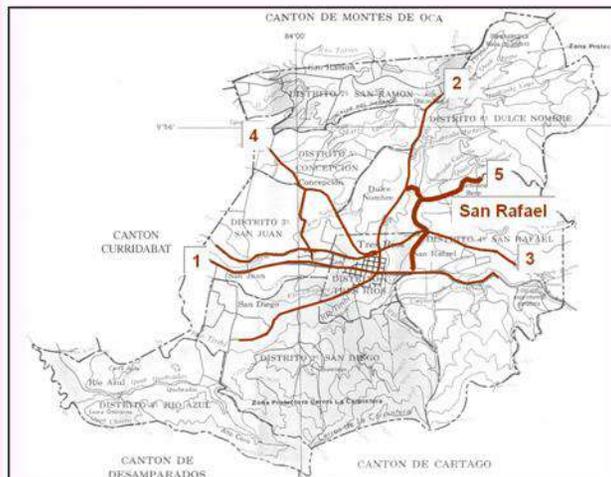
Su desarrollo se vio impulsado por la actividad cafetalera que se introdujo desde mediados del siglo XIX. Por este motivo en este cantón se construyó un importante número de beneficios de café.

Actualmente el cantón de La Unión experimenta un proceso de expansión urbana que se enlaza con las rutas que se establecieron durante el periodo cafetalero de la región, rutas de las cuales un ejemplo es el corredor histórico San Rafael.

San Rafael...

Este corredor, se conecta a la vía férrea y al corredor del Río Tiribí y responde a la última etapa de expansión del periodo cafetalero.

Tiene una clara vocación productiva, en él se ubica el beneficio de más reciente construcción: Coope Unión R.L., en el paisaje dominan los cafetales de este beneficio y los de la finca La Pacífica.



Corredores Históricos del cantón de La Unión

1. La Calle Real
2. Río Tiribí
3. La Línea Férrea
4. Concepción
5. San Rafael

Diseño

Marcela Jiménez Guillén

Rosa Elena Malavassi Aguilar

Trabajo Final de Graduación

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841 – 1963)

Levantamiento de arquitectura representativa y planteamiento de corredores históricos

Universidad de Costa Rica
Escuela de Arquitectura

Julio 2006

La Unión.....



Un recorrido por su historia a través de la imagen urbana

Corredor Histórico San Rafael

1. Escuela Social Juan XXIII ...



Ubicado en San Rafael, fue fundado en el año 1950 por el Arzobispo Monseñor Víctor Manuel Sanabria para albergar el Seminario Menor .

2. Fincas de café ...



El paisaje de este corredor está enmarcado por la presencia de fincas de café, un ejemplo lo constituye la finca La Pacífica.

3. Casa de finca ...



A lo largo de este corredor encontramos extensiones de cafetales en los cuales se encuentran inmersas las casas de finca. Ambos adaptados a la topografía.

4. Ruinas Iglesia de Dulce Nombre ...



Dentro de la Arquitectura eclesiástica presente en este corredor encontramos la Iglesia de Dulce Nombre, deteriorada por los acontecimientos sísmicos.

5. CoopeUnión R.L. ...



En 1935 Tomás Malavassi, presidente de la Sociedad Cafetalera de Tres Ríos, solicita permiso a la Municipalidad para construir un beneficio en Yerbabuena, distrito San Rafael.

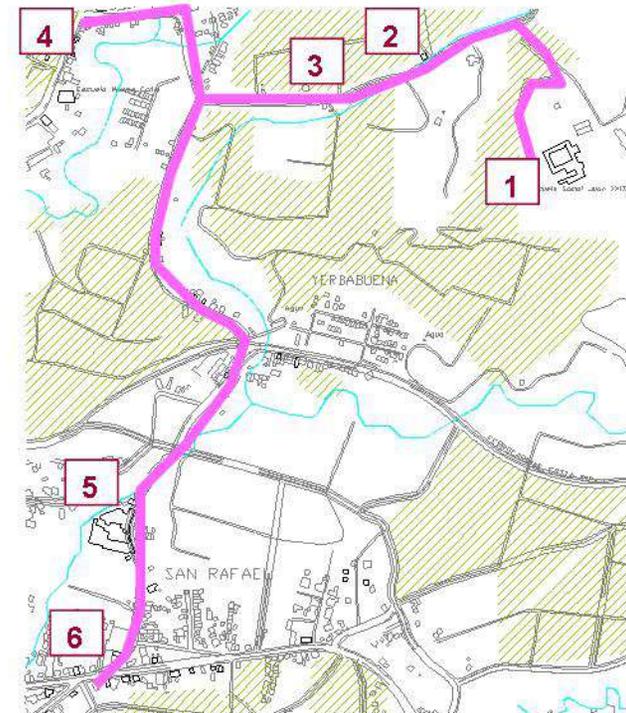
6. Antigua casa Miller ...



Casa que albergó a la familia Miller, quienes tuvieron a su cargo plantas eléctricas que abastecían además a Cartago y San José, hoy pertenece a Praxair.



El Paisaje Cafetalero...



Bibliografía

“Banco Crédito Agrícola de Cartago, agencia en La Unión de Tres Ríos.” En: *“Revista Habitat”* San José, Costa Rica, Volumen 3, abril 1970

“Plan Regulador del Cantón de La Unión” En: *La Gaceta Diario Oficial*. San José, Costa Rica: Imprenta Nacional, 14 de mayo de 2003

155 Aniversario del Cantón de La Unión. San José: Trébol Ediciones, 2003

Abarca, Coger; y otros. *San José Ensanches 1900 – 1941*. Universidad de Costa Rica: Tesis de Licenciatura en Arquitectura, 1990

Acuña León, María de Los Ángeles. *La sociedad colonial: el mestizaje en la ciudad de Cartago*. Recuperado el 11 de mayo de 2006 de http://www.ts.ucr.ac.cr/~historia/hcostarica/materiales/sociedad_colonial.htm

Angulo, Ruth. *Barrios Amón y Otoya: Documentación de Interés Arquitectónico y Patrimonial, Diseño de Paseo Peatonal: Una Respuesta*. . Universidad de Costa Rica: Tesis de Licenciatura en Arquitectura, 1997

Aragón, Francisco, y otros. *Análisis morfológico comparativo habitacional, Valle Central 1870-1942*. . Universidad de Costa Rica: Tesis de Licenciatura en Arquitectura, 1992

Asael Santos, Santiago. *El Neoclasicismo en la arquitectura*. Recuperado el 25 de agosto de 2005 de <http://www.monografias.com>

Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica. *Ley de Planificación Urbana*, ley N° 4240. Recuperado el 20 de noviembre de 2004 de: http://www.asamblea.go.cr/ley/leyes_numero.htm

Barahona, Luis Diego. *Arquitectura Contemporánea Costarricense*. Reflexiones y proyectos. San José, Costa Rica: L.D. Barahona O., 2000

Bernal Ponce, Juan. *Curso de Ciudades e Historia I*. San José, CR: el autor, 2000

Botey Sobrado, Ana María. "La crisis de 1929 y los movimientos sociales". En: Murillo, Jaime (compilador) *Las Instituciones Costarricenses, de las sociedades indígenas a la crisis de la república liberal*. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1991

Cafetico. Boletín de la Cámara Nacional de Cafetaleros. N° 6, setiembre 1992.

Cañas, Alberto. *Los Molinos de Dios*. San José: Red Editorial Iberoamericana Centroamérica S.A., 1992

Carpentier, Alejo. *La Ciudad de las columnas*. La Habana, Cuba: Editorial Letras Cubanas, 1982

Carta de Patrimonio Vernáculo Construido, ICOMOS, ratificada por la 12 Asamblea General del ICOMOS celebrada en México del 17 al 24 de octubre de 1999

Castro Jiménez, J. Eugenio. "San Diego de La Unión... Carpintera de Leyendas". En: *Crónicas de La Unión*, suplemento especial, diciembre 2005

Centros Educativos del Cantón de La Unión. División de Planeamiento y Desarrollo Educativo. Departamento de Estadística, Ministerio de Educación Pública.

Chavarría Peña, Gerardo. *Ecomuseo Regional del Café. Rescate y revitalización del emplazamiento cafetalero de San Miguel*. Universidad de Costa Rica: Tesis de Licenciatura en Arquitectura, 1983

Chávez, Eric y otros. *La Arquitectura Tradicional en Costa Rica. Un análisis tipológico habitacional comparativo en el Valle Central*. Seminario de Graduación, Universidad de Costa Rica, 1988

Decreto Ley No 833 del 4 de noviembre de 1949. Recuperado el 11 de mayo de 2006 de [www.cfia.or.cr/leyes/ LE-004%20Ley%20de%20construcciones.doc](http://www.cfia.or.cr/leyes/LE-004%20Ley%20de%20construcciones.doc)

Dirección General de Estadística y Censos, Censos Nacionales de Población 1973 y 1984

Dirección General de Estadística y Censos. *Censo urbano de edificios y viviendas, noviembre y diciembre de 1949*. San José, C.R.: [s.n.] 1954.

Dirección General de Estadística y Censos. *Censos de Vivienda, años 1963, 1973, 1984 y 2000*. En: <http://www.inec.go.cr/>

Durán Aguilar, Rosa María *Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión*. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961

Fernández González, Alvaro. "Todo empezó en el 53: historia oral de un distrito liberacionista" En: *Revista de Historia*. Escuela de Historia, Universidad Nacional; Centro de Investigaciones Históricas, Universidad de Costa Rica. Heredia, C.R.: EUNA, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1992, n° 26

Fernández, León. *Documentos para la Historia de Costa Rica*. Barcelona: Imprenta viuda de Luis Tasso, 1907. Tomo IX

Flores, Carlos. *Some invariant characteristics in relation to the Spanish popular architecture*. Recuperado el 19 de diciembre de 2005 de http://www.rehabimed.net/www_ang/punts_cflores.asp

Fonseca, Elizabeth; Alvarenga, Patricia; y Solórzano, Juan Carlos. *Costa Rica en el siglo XVIII*. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1° edic. 1° reimpresión, 2002

Fonseca, Elizabeth; Garnier, José Enrique (editores) *Historia de la Arquitectura en Costa Rica* San José, Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998

Franco García, Ligia; Riba Hernández, Lucía. *Arquitectura Tradicional en la Bajura Guanacasteca, campesina, peninsular y ganadera. Análisis tipológico del espacio habitacional*. Universidad de Costa Rica: Tesis de Licenciatura en Arquitectura, 2003

Fumero Vargas, Patricia. *El advenimiento de la modernidad en Costa Rica: 1850 – 1914*. Serie de Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica, tomo 20. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2005

Gáinza, Gastón. “Herencia, Identidad y Discursos” En: *Herencia* vol 1 n°1 1989

González, Luis Felipe. “El desenvolvimiento histórico del desarrollo del café en Costa Rica y su influencia en la cultura nacional.” En: *Monografía del Café*, San José, C.R: Imprenta Nacional, 1933, pp 17-26

Gudmundson, Lowell. *Costa Rica antes del café*. San José: Editorial Costa Rica, 1993

Gutiérrez Ramón. *Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1983

Hall, Carolyn. *El café y el desarrollo histórico geográfico de Costa Rica*. San José: Editorial CR, 1991

Hernández Benítez, Xavier. *La imagen urbana de las ciudades con patrimonio histórico*. Recuperado el 28 de mayo de 2006 de <http://www.inah.gob.mx/mohi/my-html/ponencias/580.html>

Hernández, Hermógenes. *Costa Rica: evolución territorial y principales censos de población 1502-1984*. San José, CR, EUNED, 1985. En <http://ccp.ucr.ac.cr> Página Web del Centro Centroamericano de Población de la Universidad de Costa Rica

Instituto de Defensa del Café. *Revista del Instituto de Defensa del Café*, n° 45, julio 1938

Instituto de Defensa del Café. *Revista del Instituto de Defensa del Café de Costa Rica*. San José, C.R.: octubre, 1935, tomo II, n° 12.

Instituto de Defensa del Café. *Revista del Instituto de Defensa del Café de Costa Rica*. San José, C.R.: febrero, 1939, tomo VII, n° 52.

Instituto del Café de Costa Rica. Informe sobre la actividad cafetalera de Costa Rica. San José, C.R., 2002.

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. IX Censo Nacional de Población 2000.

Lynch, Kevin, *La Imagen de la ciudad*, Barcelona: Gustavo Gili, SA, 1960

Martín Hernández, Manuel J. *La Invención de la Arquitectura*. Madrid: Celeste Ediciones, 1997

Martorell Carreño, Alberto. *Paisajes e Itinerarios Culturales: conceptos independientes que enriquecen la teoría y la práctica de la conservación cultural* En: The CIIC Scientific Magazine, recuperado el 29 de diciembre de 2005 de www.esicomos.org Página Web de ICOMOS España

Método RehabiMed para la rehabilitación de la arquitectura tradicional. España: RehabiMed, 2005

Molina, Iván; Palmer, Steven. *Historia de Costa Rica. Breve, actualizada y con ilustraciones*. San José, C.R.: Editorial Universidad de Costa Rica, 1997

Montealegre R, Mariano. "Encuesta a los cafetaleros". En: *Boletín de la Cámara de Agricultura de Costa Rica*, Septiembre, 1921

Mujica, Elías. *Paisaje Cultural y Patrimonio* Recuperado el 20 de julio del 2004 de: http://www.ipc.gov.ve/eventos/eventos_anteriores.html Página web del Instituto del Patrimonio Cultural de Venezuela

Municipalidad de La Unión. *Plan Regulador de La Unión*. 2000

Museo Nacional de Artes Visuales de Uruguay. *Academicismo*. Recuperado el 26 de marzo de 2006 de <http://www.mnav.gub.uy/academ.htm>

Niño Norton, Blanca. (Presidenta, ICOMOS Guatemala) *Autenticidad y Arquitectura Vernácula*. Recuperado el 19 de diciembre de 2005 de: http://www.icomos.org/usicomos/Symposium/SYM96_Authenticity/Guatemala_Spanish.html

Norberg-Schulz, Christian. *Existencia, Espacio y Arquitectura*. Barcelona: Editorial Blume, 1975

Oliver, Paul. *Cobijo y Sociedad*. España: Blume Ediciones, 1978

Penabad Camacho, Liana. *Arquitectura Tradicional en el Valle del Murciélago. Un análisis comparativo de características arquitectónicas en relación a la formación histórica y carácter regional de la zona*. Universidad de Costa Rica: Tesis de Licenciatura en Arquitectura, 2004

Pérez Brignoli, Héctor. *Breve Historia Contemporánea de Costa Rica*. México: Fondo de Cultura Económica, 1997

Proyecto Estado de la Nación *Estado de la Nación en Desarrollo Humano Sostenible: Noveno Informe 2002*

Quesada Camacho, Juan Rafael. "La educación en Costa Rica: 1821-1914". En: Botey Sobrado, Ana María (coordinadora) *Costa Rica, desde las sociedades autóctonas hasta 1914*. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica: Cátedra de Historia de las Instituciones de Costa Rica, 1999

Quirós, Claudia. *La Era de la Encomienda*. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1990

Registro de beneficiadores, de exportadores y torrefactores de café. San José: Impresos Oficafé, 1982

Rojas Chaves, Gladys Elena *Café, ambiente y sociedad en la cuenca del Río Virilla, Costa Rica (1840-1955)* (1º ed) San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2000

Rojas, Vémor (editor). *Costa Rica en 1751, informe de una visita*. [s.n.]

Sáenz Maroto, Alberto. *Historia Agrícola de Costa Rica*. San José, C.R.: Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1970

Samper, Mario. *Producción cafetalera y poder político en Centroamérica*. San José, C.R.: Editorial Educa, 1998

Samper, Mario; Peters, Gertrud. *Café de Costa Rica. Un viaje a lo largo de su historia*. San José, C.R.: ICAFÉ, 2001

Sanou Alfaro, Ofelia. *Arquitectura e historia en Costa Rica Templos Parroquiales en el Valle Central, Grecia, San Ramón y Palmares (1860–1914)*. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2001

Sanou Alfaro, Ofelia. *La Arquitectura de las Haciendas Cañeras y Cafetaleras de la región Reventazón-Turrialba 1890-1935. Lo local, los inmigrantes y el medio ambiente*. [s.n.]

Sanou Alfaro, Ofelia. *Planificación estratégica de la Imagen: el patrimonio urbano de San Pedro de Montes Oca*. [s.n.] 2004

Sarmiento Nova, Juan Manuel. *El Paisaje Cultural Cafetero, un patrimonio de vida*. Recuperado el 29 de diciembre de 2005 de <http://www.mincultura.gov.co/opinionCultural/juanManuelSarmiento.htm>

Secretaría de Salubridad Pública. *Memoria de la Secretaría de Salubridad Pública y Protección Social*. año 1937

Suplemento Homenaje al Café. Diario La Tribuna, 1933.

Umaña, José Otilio. "El Mercado de Orotina: Historias de un sitio fresco en un pueblo caluroso" En *Herencia* vol 6 nº1 y 2 1992, pp. 3-18

Vargas Bogarín, Flora Matilde. *Desarrollo Histórico de la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar*. [s.n.] 1999

Vargas Coto, Joaquín. "El café Rey de la Meseta Central". En: Carranza Solís, Jorge. *Monografía del Café*. San José, C.R.: Imprenta Nacional, 1933

Vargas Solís, Luis Paulino. *Periodo 1950-1980, modelo desarrollista y de industrialización sustitutiva*. Recuperado el 12 de mayo de 2006 de <http://www.ts.ucr.ac.cr/~historia/hcostarica/materiales/instituciones1.htm>

Waisman, Marina. *El interior de la historia: historiografía arquitectónica para uso de latinoamericanos*. Bogotá, Colombia: Escala, 1990

Woodbridge, Richard. *Historia de la Arquitectura en Costa Rica*. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 2003

Fuentes primarias

Las siguientes son las series de los documentos consultados en el Archivo Nacional y que incorporamos a nuestra investigación

Serie Municipal:

- N° 22. Año Setiembre de 1910.
- N° 111, folio 15 y 15v, 8 de Julio de 1825
- N° 157., folio 58, 28 de Agosto de 1840
- N° 230, folio 3, 19 de Setiembre de 1826
- N° 260, folio 2 y 2v, 1834
- N° 351, folios 13-13v, 12 de mayo de 1828
- N° 368, folio 4 y 4v, 19 de Enero de 1829
- N° 392, folio 13, 5 de Febrero de 1827
- N° 408, folio 21v, 7 de Julio de 1834
- N° 592, folio 5 y 15v, 5 de marzo de 1844
- N° 620, folio 4v, 26 de Enero de 1846
- N° 622, folio 82v, 1848
- N° 636, 1847
- N° 645, folio 24v, 30 de Setiembre de 1848
- N° 680, folio 5v y 6, 31 de Enero de 1849
- N° 840, folio 5 y 6, 1825
- N° 848, folio 1, 31 de Enero de 1848
- N° 1382, folio 2, 13 de Marzo de 1870
- N° 1654. folio 1 y 1v, 10 de Octubre de 1844
- N° 2285, folio 11v, 1838
- N° 2401, folio 15, 17 de Junio de 1850
- N° 5279, folio 2, 1885

N° 6343, folio 16, 1842

Serie Congreso:

N° 179, folio 2, 20 de Junio de 1825

N° 1289, folio 5v, 7 de Diciembre de 1848

N° 1314, folio 1v, 30 de Noviembre de 1848

N° 1461, folio 1, 1 de Julio de 1831

N° 1579, folio 1, 13 de Junio de 1828

N° 5526, folio 6, 10 de Marzo de 1849

N° 6442, año 1844

N° 6557, año 1843

N° 11209, año 1830

N° 13767, año 1864

Serie Protocolos Coloniales de Cartago:

N° 584, folio 5v-9, 2 de octubre de 1771

N° 1060, folio 6, 20 de Febrero de 1821

N° 1162, folio 3, 4/9/ 1828.

N° 1165, folio 2 y 2v, 26 de Agosto de 1828

Serie Gobernación:

N° 4876, folio 3v, 28 de Mayo de 1884

N° 23335 folio 2, Año 1903

N° 25316, folio 12 y 12v., 1884

N° 26904, 1840

Serie Guatemala:

N° 544, folio 29 al 31, año 1787

Serie Fomento:

N° 90, folio 1 y 1v. Año 1872.

N° 411. Folio 2. Año 1875

N° 4759. Folios 2 y 3v. Año 1886

Serie Planos:

N° 154, año 1895

N° 248, año 1895

N° 2422. Año 1897

N° 2957.

N° 3361 Año 1905

N° 5799

N° 11511, s.f.

N° 11512, s.f.

N° 15562

Serie Fotografía:

N° 57612, año 1910

N° 567

N° 1280

N° 4800, año 1905

N° 10824

Anexos:

Anexo 1: La iglesia de Tres Ríos en el año 1753

Visita hecha por Fray Juan Nieto al Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar de Tres Ríos. Año 1753.²¹⁹

“Consta en los libros de bautismos haberse bautizado en dichos pueblos²²⁰ veintidós párvulos que han nacido de las naciones Cabécara y Thalamanca, que son de los que se componen estos dos pueblos.

“Se compone este pueblo de cuarenta y tres casas de paja, dispuestas en forma de calles, y cada una con sitio competente para vivienda y algunos sembrados, más una iglesia de teja que tiene treinta y seis varas de largo y once de ancho, con capacidad suficiente para los indios que hay y puede haber en este pueblo, y pegada a ella se sigue la sacristía proporcionada, en la que hay un cajón para guardar los ornamentos y vasos sagrados, los que se reducen a dos cálices con sus patenas, cuatro casullas y una blanca, otra colorada, otra morada y otra negra, una capa blanca, dos albas con sus amitos y cíngulos, cuatro purificadores, dos corporales, dos manutejos, dos pares de vinagreras, unas crismeras cebadas, dos misales, un manual y un sobrepeliz.

En la Iglesia hay un solo altar con un retablito que dio un bienhechor con limosna, con una imagen peregrina, hechura de España, de Nuestra Señora del Pilar, este altar tiene para adorno tres frontales, tres velos de la imagen y algunas otras vitelas; está todo tan limpio y aseado que en medio de tanta pobreza causa devoción celebrar y entrar en la Iglesia por el aliño y limpieza que hay en todo. Contigua a la sacristía está al vivienda del religioso, ideada en forma de convento por la mayor honestidad del Ministro: es de teja con dos celdas, con todas aquellas cosas necesarias a su estado. El Padre es asistido en todas sus necesidades de los indios, para barrer la casa, traen agua y servir la mesa y lo demás que se ofrece, evitando cuanto es posible que entren mujeres en el Convento.

El pueblo tiene las tierras que por ley le corresponden: éstas son fértiles para producir trigo, cebada, maíz, plátanos, yucas y todo cuanto se siembra en ellas; y para cultivarlas son aviados los indios de todo lo necesario por los Padres. Estos indios son muy pobres por estar recién poblados, pero con el tiempo podrán tener con que mantenerse con lo que se produjese en estas tierras, por ser muy fértiles.”

²¹⁹ Fernández, León. *Documentos para la Historia de Costa Rica*. Barcelona: Imprenta viuda de Luis Tasso, 1907. Tomo IX, pp. 491-493.

²²⁰ Se refiere a los pueblos de Nuestra Señora del Pilar y Cangel, ambos pueblos fueron fundados con el grupo de indígenas retirados de Talamanca por Fernández de la Pastora en el año 1748.

Anexo 2: La iglesia de Tres Ríos en el año 1771

Inventario realizado en el año 1771 en la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos. ²²¹

La Iglesia, fabricada de horcones y adobe, de madera de cedro labrada, cubierta de tejas con dos naves a los lados de treinta y seis varas de largo y doce de ancho. Tiene la capilla mayor un retablo de madera de cedro tallado y dorado y en el sagrario con su cerradura y llave de plata se encontraba un copón de plata que pesa dos marcos. Sobre el sagrario está un nicho con la imagen de Nra. Sra. del Pilar con un niño en los brazos, que tiene una corona de plata y otra la Virgen. Ambas coronas pesan 4 onzas. De remate con el altar, un cuadro de la Santísima Trinidad pintado al óleo, otro al lado del Evangelio con imagen de San Francisco pintado al óleo; correspondiente al lado de la epístola con la imagen de San Antonio. Un atril de madera, dos frontales uno de cedro tallado y dorado y el otro de Bramante pintado al óleo; en la capilla, hay una tarima de cedro delante de la mesa del altar; están dos cuadros que cada uno tiene 2 varas de largo con sus marcos de cedro tallado, el uno de Nro. Señor Crucificado al lado del Evangelio y el otro de Santa Gertrudis al lado de la Epístola. La capilla posee una lámpara de plata que pesa 8 marcos.

Del lado del Evangelio un nicho con la imagen de Nra. Sra. de la Concepción con vestidura de princesa azul y corona de plata y en remate un retablo de media vara de largo del Triunfo Mariano pintado al óleo. Al lado del Evangelio, otra de Nra. Señora de los Dolores y al lado de la Epístola otra de San Miguel. Al lado de la Epístola otro altar con un nicho en medio con una imagen de San José con vestidura de seda y resplandor de plata que pesa onza y media y por remate, otro altar con cuadro del mismo santo, y a los lados 2 nichos con unos cuadros pequeños de Jesús Nazareno y Nra. Señora de Belén. Ambos altares tienen frontales de Bramante pintados al óleo y dorados, con tarimas, petates, atriles y candeleros de madera. También hay 2 cuadros de vara y media de largo con sus marcos de madera tallada uno de Nra. Señora del Refugio y el otro de santa Gertrudis, pintados al óleo. Y en las paredes de dicha Iglesia están 14 pequeños cuadros de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Un púlpito, 2 confesionarios de la misma madera, un coro de madera de cedro, y en la portada están 3 campanas, una con un peso de 14 arrobas, otra de seis y otra pequeña de arroba y media.

Sacristía En una alacena: un custodio de plata sobre dorado con una cruz de cristal y en el círculo 8 piedras de doblote finos que pesan 6 marcos, también 2 cáliz, 3 patenas, unas vinaderas con sus platillos, un incensario con su gaveta y cuchara. En otra alacena: tres frontales, un estandarte, 2 imágenes de la Virgen del Rosario, un palio, un guión de Damasco encarnado, dos crucifijos de escultura de más de media

²²¹ ANCR, Serie Cartago, N° 584, folios 5v-9, 2 de octubre de 1771.

vara de largo con sus coronas y resplandores de plata. Otra imagen de Nra. Sra. de la Luz de menos de vara de largo con vestido de seda, un Niño Jesús (escultura) con una cuna de madera. Aparte una mesa larga con 7 cajones, dentro un baldoquín que sirve para la custodia para la Misa del Sacramento y una imagen de Nra. Sra. con el niño en brazos.

Convento. Unido a la sacristía está la casa de vivienda de 28 varas de largo y 8 de ancho con su correspondiente corredor armado de madera de cedro cubierto de teja con su sala, y en ella un cuadro de vara de largo con su marco de madera, una imagen de Cristo Crucificado, una mesa redonda, un escaño grande, 6 sillas (asiento y espaldar de baqueta). Tiene cuatro celdas, en cada una 2 camas, 1 banco largo, 1 cancel de tablas, 2 escaparates con cerradura y llave.

Otra casa de 25 varas de largo y 6 varas de ancho, también de teja; con una cocina de 15 varas de largo y 6 de ancho, de teja. Con canoa grande con su tapa y 4 divisiones. Otra casa de 23 varas de largo y 6 de ancho, con 3 divisiones. Todas las casas son de adobes, cercadas por tapias y cubiertas de teja. Había 3 libros de bautizos, casamientos y entierros.

Pueblo. 46 casas y 6 cocinas de tejas, un cabildo con 4 divisiones, una fragua de herrería que se compone de 2 tanques. Un tejear con dos galeras de 30 varas de largo y 6 de ancho, de teja; un horno de 6 x 6 varas, de teja. Un trapiche de horcones y teja, el fondo del trapiche es de cobre y pesa nueve y media arrobas. Tres cañaverales de 41 varas de largo cada uno y 10 yuntas de bueyes para moler. Tres telares, un platanar de 378 varas de largo por 350 varas zanjeado y cercado de Poró. El pueblo estaba conformado por 38 indios casados, 1 fugitivo, 19 indios entre viudas y viejas, 20 muchachos de doctrina (17 varones y 3 hembras), 46 párvulos (20 hombres y 26 mujeres).

Anexo 3: Cronología

1748. Fundación del Pueblo de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos

El Presbítero Juan Manuel Casasola y Córdoba dona una caballería de tierra en el paraje de los Tres Ríos, a los indios de Talamanca

1751. El pueblo contaba con una población de 40 indios, 7 casas de paja, una Iglesia con sacristía y pieza para el doctrinero

1753. El número de casas de paja había aumentado a 43, junto a la Iglesia se nombra la existencia de un convento

1771. Desarrollo del pueblo: 46 casas, 6 cocinas, un tejear, cabildo, una fragua, un horno, un trapiche, tres cañaverales, tres telares y un platanar

1798. El Pueblo de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos era también conocido como Curato de Nuestra Señora del Pilar de la Provincia de Costa Rica.

1825. Cambio de nomenclatura a Pueblo de Nuestra Señora del Pilar de La Unión

Se instaura la Municipalidad en el pueblo

Primera división administrativa en tres cuarteles: San Diego, el Pilar y La Cruz

Se promueve por primera vez el cultivo del café en el Pueblo de Nuestra Señora del Pilar de La Unión

1826. Se distribuyen las tierras comunales del centro del pueblo a 81 familias indígenas

Se ubica una sala para escuela de primeras letras en el solar donde funciona la Municipalidad

1828. Primer reglamento municipal sobre la construcción y rectificación de caminos, y de las casas o tapias tanto en el centro como en las afueras del poblado.

Se incorpora al caserío de Concepción como barrio del Cuartel del Pilar

1829. Inicia la construcción de un nuevo Edificio Municipal en el mismo solar que ocupaba el antiguo cabildo indígena

Cierre de la sala destinada para escuela debido a falta de fondos

1840. El Pueblo del Pilar de la Unión pasa a formar parte del barrio de Curridabat del Departamento de San José

1841. Terremoto de San Antolín. Destrucción de la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar

1842. El presbítero Eustaquio Jiménez pide se le conceda una paja de agua, para llevar a los patios de su beneficio de café, ubicado en Concepción

-
1844. Inicio de la construcción de la nueva Iglesia a cargo del señor Joaquín Bernardo Calvo Rosales
1846. Se traslada el cementerio ubicado al lado derecho de la Iglesia a un terreno propiedad de Antolino Lizano en las afueras del centro
1848. Se hace entrega formal del templo de Nuestra Señora del Pilar
- Se establece una escuela para varones, y se ubica junto a la sacristía, al lado norte de la nueva Iglesia
- Se decreta a La Unión como cantón # 3 de la provincia de Cartago, y su Distrito Central como Villa
- Se vuelve a estimular la siembra del café en el cantón
1849. Se establece una nueva normativa en cuanto a la construcción de casas y mantenimiento de los solares
1850. Se traslada el cementerio a su ubicación actual
1856. Apolonio y Antonio Lara piden se les conceda una paja de agua para establecer el Beneficio de café San Diego. Propiedad que posteriormente estará a cargo de Hipólito Tournón, Julio Piza y Santiago Alvarado
1860. Se traspa el Beneficio de café de Concepción a la sobrina del presbítero: Dolores Jiménez de Sancho
1864. Antonio Salazar y Juan de Dios Gallegos piden concesión de aguas para establecer el Beneficio San Juan, posteriormente venderán a Ramón Herrán, quien lo bautizará con su nombre
1875. León García Rentaría pide concesión de aguas para establecer el Beneficio de café Las Mercedes, al morir, el beneficio pasa a manos de Le Lacheur y Dent.
- Se busca abrir en la Villa, una calle que permita el ingreso a la Estación del Ferrocarril
1877. La escuela del Distrito Central recibe el nombre de Escuela Central de Tres Ríos, e incorpora la educación para niñas
1878. Se instaura un Mercado Público en La Unión que funciona los viernes y domingos en la Plaza de la Villa
- Se organiza el alumbrado público en las cuatro cuadras principales de la Calle Real
- La Municipalidad de La Unión adquiere terrenos en Santa Clara de Sarapiquí, como medida para evitar el desdoblamiento
- Se cambia la ubicación de la Estación del Ferrocarril a un lugar menos quebrado, para la carga y descarga
1882. Se instala la primera cañería en el Cantón
1885. Mariano Montealegre Gallegos adquiere el Beneficio Las Mercedes

-
1886. Se declara el Distrito Escolar de la Villa, Concepción, San Diego y San Ramón
Se crea la plaza de telegrafista, nombrándose para el puesto a Buenaventura Cárdenas
Se pide a la Municipalidad de La Unión una faja de terreno para facilitar la entrada de vehículos a la Estación del ferrocarril
Inician trabajos de macadamización de la calle que parte de la esquina Noroeste de la plaza, hasta la estación
1888. La Junta de educación del Distrito Central adquiere la casa y el solar ubicados al costado sur de la Iglesia, para construir una nueva escuela
El beneficio de café de Concepción es adquirido por Minor C. Keith
1890. Carlos Lohrengel establece el Beneficio Bellavista en Dulce Nombre
1892. Son bendecidas e instaladas 5 campanas encargadas por Monseñor Bernardo Augusto Thiel, en la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar
1894. Se declara el Distrito Escolar de San Juan
Se abre el servicio público de teléfono en la Villa con 12 suscriptores
1896. El cementerio pasa a ser administrado por la Junta de Caridad del Cantón
Se adquiere un reloj para el servicio público, y se llega al acuerdo de instalarlo en una de las torres de la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar
Se declara el Distrito Escolar de Dulce Nombre
1899. Juan José Montealegre adquiere el Beneficio Herrán
1903. Se construye una nueva cañería y se aprueba el reglamento para su uso en el Cantón de La Unión
1905. Finaliza la construcción de la Escuela Central. De adobe y teja
Se crea la Escuela Mixta San Juan de La Unión
Se instaura la medicatura en el Cantón de La Unión, bajo el mando del Dr. Mariano Rodríguez Alvarado
1910. Terremoto de Santa Mónica. La Iglesia del Distrito Central sufre daños en sus torres
La Escuela Central se desploma y es restaurada, mantienen el mismo diseño pero se sustituye el adobe por madera
El terremoto destruye el edificio Municipal, por lo que se decide reconstruirlo

-
- Arnoldo André adquiere el Beneficio Las Mercedes, luego lo hereda a su yerno Joaquín Tinoco Lara, y en adelante se conocerá como Beneficio Tinoco.
1911. Se incorporan muros de mampostería alrededor de la Plaza: la acera del lado Norte se hace de granito
1912. Se produce un terremoto de 5.2 grados en la Escala de Richter, con epicentro en el distrito central, Tres Ríos, que destruye la mayoría de las edificaciones
- Se aprueba un nuevo reglamento de construcciones urbanas para el Cantón de La Unión.
- Se inicia la construcción de una nueva Casa Municipal
- Se funda la Escuela María Amelia Montealegre en el distrito San Juan
1913. Se construye acera de granito en todo el contorno de la Plaza, y se le agrega cordón de caño, muros y puertas
- Para este año contaban con servicio de cañería los distritos Tres Ríos, San Rafael, San Diego y San Juan
1916. La empresa Felipe J. Alvarado y Cía. construye una Planta Eléctrica
1921. En conmemoración de los 100 años de vida independiente, se sembró un árbol de cedro, el cual es conocido como el Árbol del Centenario
1922. Continúan los trabajos de la Casa Municipal
- Se compra media manzana junto a la Escuela Central con lo que se termina de completar el cuadrante
1927. Se amplían las vías férreas y se construye el muro que aún pervive al costado norte del Árbol Centenario
- Se construye un murito alrededor del árbol del centenario, donde se imparte lecciones a los niños de la escuela
1928. Las inundaciones destruyen el Rastro
- Macadamización de la calle del Cementerio
- Se compra finca de la sucesión del Dr. Carlos Durán para que con su arrendamiento se levante un hospital en la Villa
1929. Se construyen cloacas, alcantarillas y caños
1930. El beneficio de café de Concepción pasa a manos de Felipe J. Alvarado, quien lo hereda a su yerno Fernando Terán Valls y éste posteriormente a su hijo Fernando Felipe Terán Alvarado
- Se forma la sociedad Alvarado Chacón bajo el mando de Fernando Alvarado quien tendrá a su cargo el Beneficio San Diego
- Se produce el deslinde del Distrito Central

-
- Se cambia la propiedad de la sucesión del Dr. Carlos Durán por la del Sr. Arnoldo André para construir en él la Clínica Maternal Infantil
1931. Inauguración de la Clínica Infantil en el cantón
1933. Existe la referencia de que para este año Tres Ríos contaba con un teatro conocido como El Pilar y con un Club Social, ambos propiedad de Miguel Zamora
Se inaugura la Clínica Maternal
1935. Tomás Malavassi, presidente de la Sociedad Cafetalera de Tres Ríos, construye un Beneficio de café en Yerbabuena, distrito San Rafael
1936. Inicia el servicio de recolección de basura en carreta
1938. Se colocan cuatro portones de hierro en la Plaza
Se inaugura la Unidad Sanitaria Louis Shapiro en el Distrito Central, brindándole servicio tanto al cantón como a Curridabat
Electrificación de la calle Moisés Coto, debido a que en ella se ubican edificios de suma importancia como la unidad sanitaria y la Clínica Infantil
1939. Se aprueba proyecto para construir un nuevo edificio para la Escuela Central a cargo del Arq. José María Barrantes
La empresa Miller Hnos. pide concesión para establecer una Planta Eléctrica
1942. Inicia el programa de construcción de viviendas de interés social “Cooperativa de casas baratas”
1933. Se inaugura la Clínica Maternal
1944. Se inaugura la nueva Escuela Central
Presencia de una bomba de gasolina en el Distrito Central, propiedad de Próspero Castillo
1945. Se establece un nuevo reglamento de cañerías para el cantón de La Unión
1949. La Junta de Protección Social de San José proyectó la compra de una finca con edificaciones en el distrito de Dulce Nombre, propiedad de la Sociedad Adventista, para establecer el Hospital Dr. Roberto Chacón Paut
1950. Se erige el Seminario Menor en el distrito San Rafael
Comienza a funcionar la Casa Cuna

-
- Para este año La Unión contaba con una industria de perfumería y la fábrica de oxígeno
1951. Claudio Castro adquiere el Beneficio San Diego y le cambia el nombre por el de Patalillo, como es conocido actualmente
Por su cooperación y como muestra de agradecimiento, la Clínica Infantil recibe el nombre de Juan José Montealegre Gallegos
Se establece un Mercado libre en La Unión en propiedad del señor Miguel Zamora
1953. Joaquín Tinoco André instala la Bomba la Gasolinera (Esso o Standard Oil Company)
1954. Se inaugura un edificio para albergar la Casa Cuna, junto a la Unidad Sanitaria
Se establece un acuerdo para construir un parque en el lugar donde se ubica la Plaza
1955. La Caja Costarricense del Seguro Social adquiere un terreno en el distrito central para construir un dispensario médico
1957. Se quema el edificio que albergaba a la Casa Cuna
Se instala el Banco Crédito Agrícola
1958. Inauguración del edificio de la Caja Costarricense del Seguro Social
Funciona la fábrica de calzado San Bosco, donde actualmente se ubica un complejo de Fútbol 5
1959. Se reinaugura la Casa Cuna
La Municipalidad de La Unión pavimenta las principales calles y avenidas del Distrito Central
Cierre definitivo del Rastro
1960. A partir de este año nace la inquietud para sustituir la antigua Iglesia por una más moderna
1961. El Beneficio de Yerbabuena es comprado por Sila Malavassi y Cía.
Se construye una nueva plaza en la urbanización el INVU, y se le bautiza como Chiseta Rojas
1963. Cese de funciones de la Casa Cuna
Se aprueba el Reglamento de Urbanizaciones
Apertura de una Biblioteca Pública, ubicada cerca del edificio municipal
La Casa del Médico residente pasa a ser comedor infantil
Se inicia en el cantón un plan de letrínación
1964. Inicia operaciones la Cruz Roja
1966. Se inaugura el Parque de Tres Ríos
Se incluye en el reglamento de construcciones la obligación de poner tanque séptico

-
- Se instauro el servicio de ambulancias
- Se establece la zona industrial en el cantón de La Unión e incluye la fábrica de casas prefabricadas Panetom S.A., la planta de productos de concreto, la Textilera Tres Ríos Ltda., entre otras
1967. Comienza a funcionar el Colegio de La Unión junto a la Escuela Central
1968. Río Azul pasa a ser distrito de La Unión y se le adjudica el distrito escolar
- La Cruz Roja se traslada al edificio que ocupa actualmente, al costado oeste del parque del distrito central
1969. El Beneficio Sila Malavassi pasa a ser Cooperativa de Caficultores Ltda.
1970. El Banco Crédito Agrícola inaugura edificio
1971. El Árbol del Centenario es declarado Monumento Nacional
- Demuelen el Edificio Municipal para construir uno nuevo
- Se inauguran las instalaciones del Colegio Mario Quirós Sasso
- Se construye la Carretera Interamericana
1972. Se crea una escuela de música
1974. Se inaugura el nuevo Edificio Municipal, mismo que rige en la actualidad
1975. Se inaugura la nueva Iglesia
- El ICE asume el suministro de la electricidad en el cantón
1976. Se promueve un comité pro cuerpo de bomberos
- Se instala en el distrito San Diego la fábrica de Tarjetas y Formularios Continuos de Centroamérica y la fábrica Yucatica
1977. Se inaugura el Instituto costarricense de investigación y enseñanza en nutrición y salud (INCIENSA)
1980. Apertura del primer centro comercial en el cantón, propiedad del señor Joaquín Tinoco André
1981. Se inaugura el edificio de bomberos, ubicado en el distrito de San Diego
1983. Se inaugura la Unidad odontológica y se ubica en el cuadrante de la Unidad Sanitaria
- Comienza funciones el Hospital de la Asociación de aldeas de niños (SOS) en el distrito Dulce Nombre
1990. Se traslada la Biblioteca Pública a un edificio contiguo a la Estación de Bomberos en el Distrito San Diego

1991. INCIENSA cede lote para la construcción de la Casa de la Cultura, ubicada de la gasolinera TEXACO, 200m sur y 50 oeste

1996. Se inicia el desarrollo de los Ebais en el cantón

2003. Apertura del Centro Comercial Terramall en San Diego

2005. Hasta este año el beneficio de Concepción funciona como Caballeriza bajo el cargo del señor Ricardo Adolfo Jiménez Montealegre, sin embargo su demolición está muy pronta para darle paso a una nueva urbanización.

El Beneficio Bellavista, se conoce bajo el nombre Cafetalera Bellavista y su propietario es Adolfo Zeuner