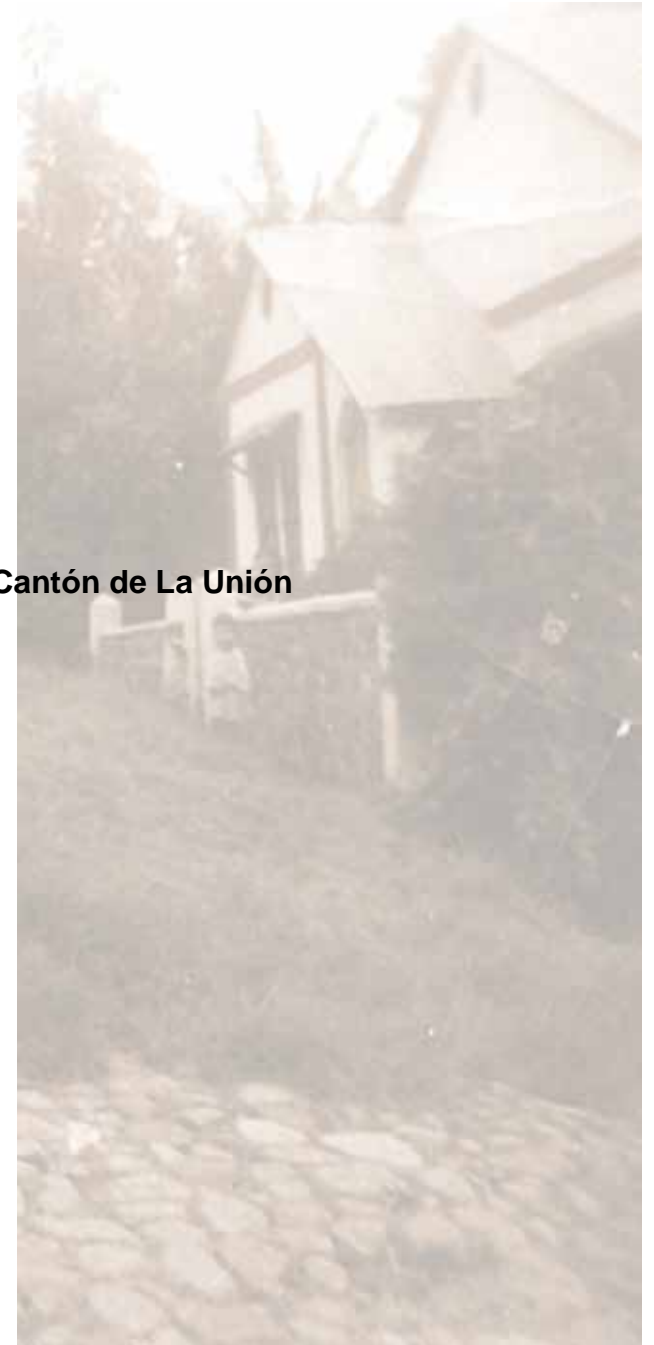


Propuesta de Corredores Históricos para el Cantón de La Unión



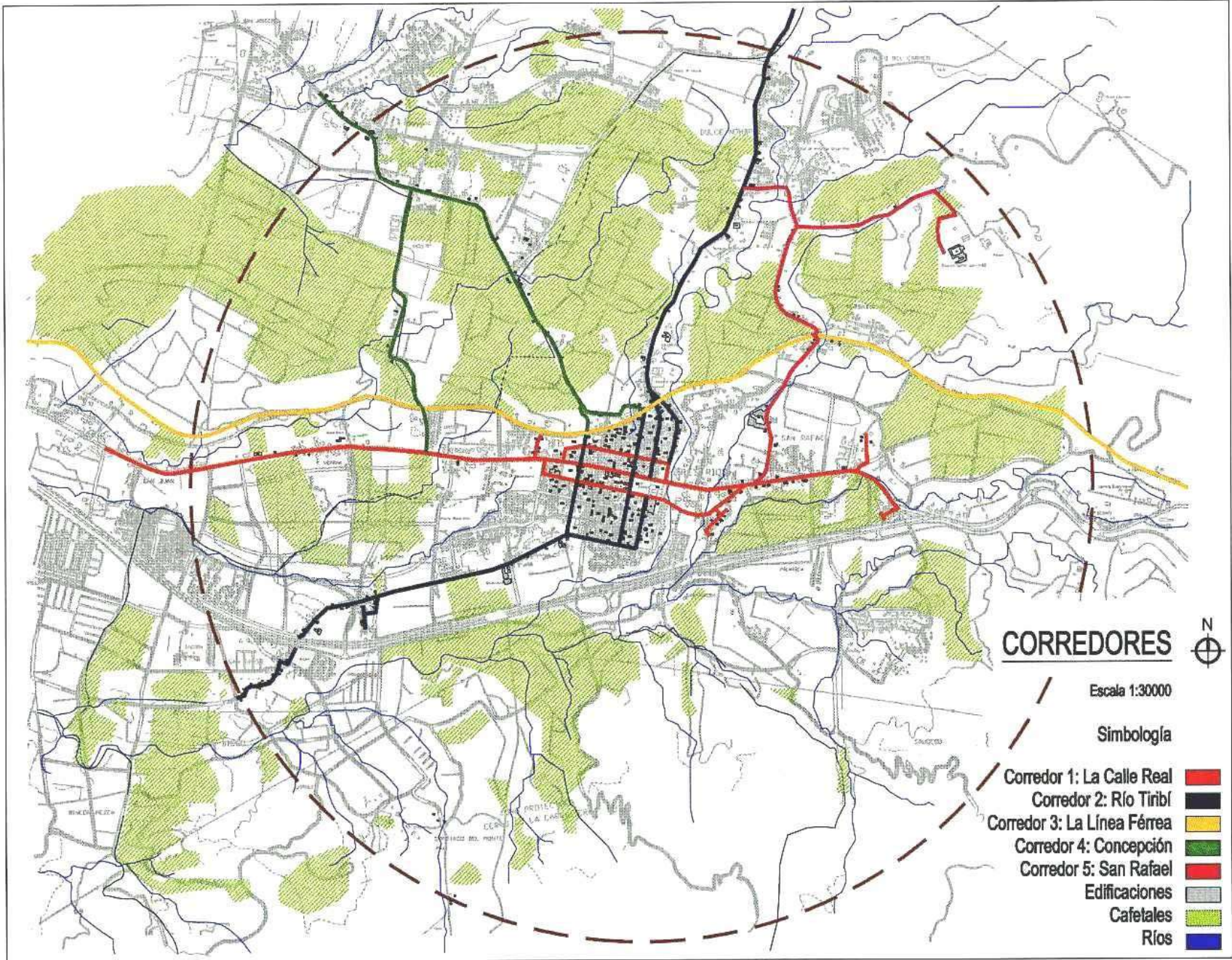
MR

Marcela J.G. Rosa M.A

Los procesos históricos unidos a las modificaciones realizadas por el hombre al medio natural se manifiestan por la presencia de rutas significativas que se forman a través de los años, estos eventos constituyen el rescate de una herencia cultural que permite valorizar los edificios no como lugares vacíos donde los contenidos históricos se ignoran y pasan a ser puntos de referencia espacial desprovistos de mayor sentido, sino como los constituyentes de una trama urbana que incorpora elementos tales como viviendas, cafetales, edificios con vocación productiva, industria y comercio, instituciones públicas y privadas, servicios e infraestructura pública y espacios para el esparcimiento, entre otros.

Los Corredores Históricos van más allá de los elementos tangibles, también involucran aquellas edificaciones que a pesar de no quedar evidencia física de ellas, su imagen esta presente en el inconsciente colectivo y continúan siendo puntos de referencia para los habitantes de la región.

Partimos de la reconstrucción histórica de la imagen urbana y la asociamos con los resultados del levantamiento de la arquitectura representativa, para sintetizar ambos contenidos en recorridos que evidencian los procesos de desarrollo de la región. El planteamiento de corredores históricos va más allá de la elaboración de mapas y perfiles, nuestro objetivo es crear una herramienta de fácil comprensión, que facilite la accesibilidad de esta información a la gente de la comunidad de modo que se constituya como elemento de educación para la conservación y la identidad regional.



Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 134
Corredores: Mapa de ubicación

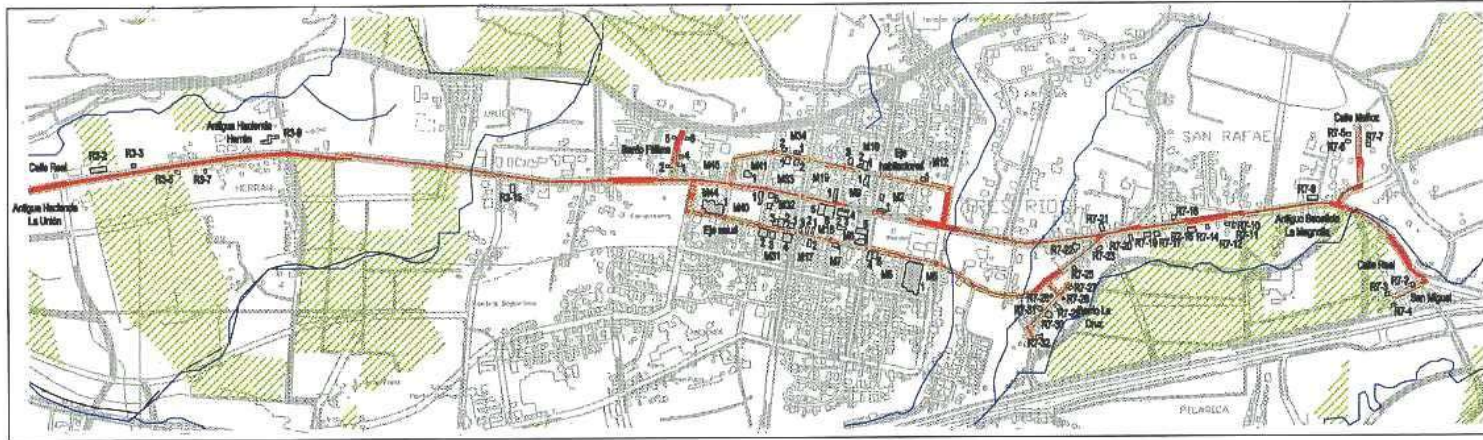
CORREDORES HISTÓRICOS


Corredor Histórico: La Calle Real

Este primer corredor es consecuencia de una ruta que se originó durante la época colonial y que sirvió de conexión entre la ciudad de Cartago y la de San José, por tanto está conformada por tres distritos: San Juan, Tres Ríos y San Rafael. El distrito de San Juan, con marcada vocación productiva, conserva viviendas del periodo cafetalero que fueron utilizadas como casas de veraneo por los dueños de las haciendas, y alrededor de ellas casas de finca que complementan el paisaje de este corredor.

El distrito Tres Ríos, en lo que respecta a su avenida central presenta un uso comercial, el sector sur incluye un eje de edificaciones destinadas a la salud, que se desarrolló en la década de 1930; y en el sector norte hay presencia de viviendas que incorporan el ladrillo como sistema constructivo y viviendas de madera con marcada influencia victoriana, que jerarquizan este sector habitacional respecto a los demás. En el distrito de San Rafael, de desarrollo posterior, hay mayor presencia de núcleos habitacionales, donde domina la vivienda conocida como “pachuca”

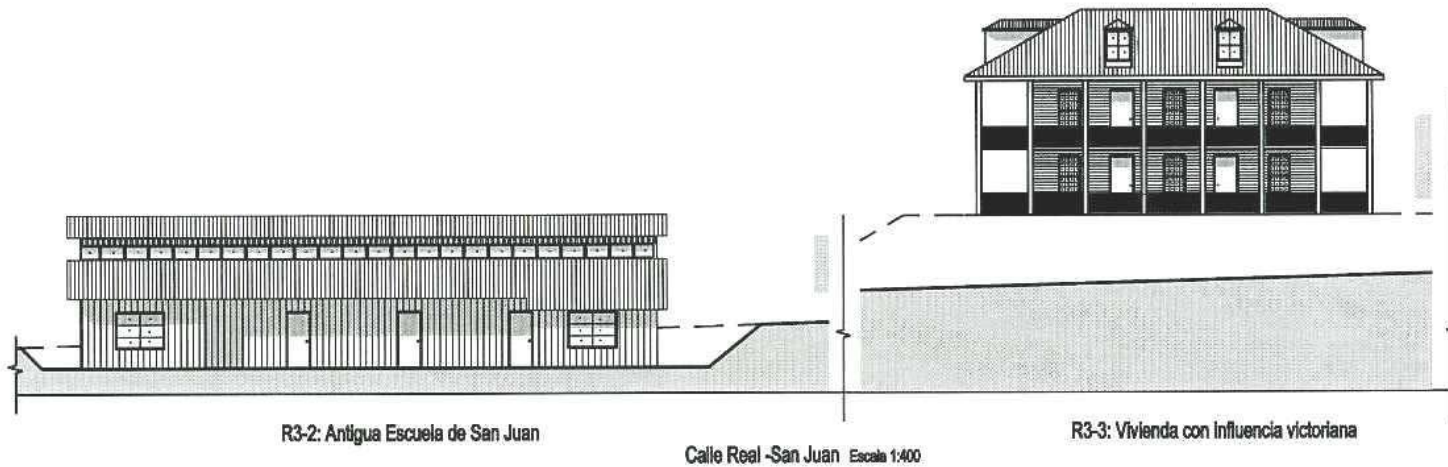
La particularidad de este corredor lo conforman dos elementos no existentes en la imagen urbana, pero presentes en la memoria de sus habitantes, ellos son la Hacienda La Unión en San Juan y el Beneficio la Magnolia en San Rafael, ambos elementos ligados a la actividad cafetalera.



CORREDOR 1 N
 Mapa de ubicación de las edificaciones 
 Escala 1:20000

Simbología

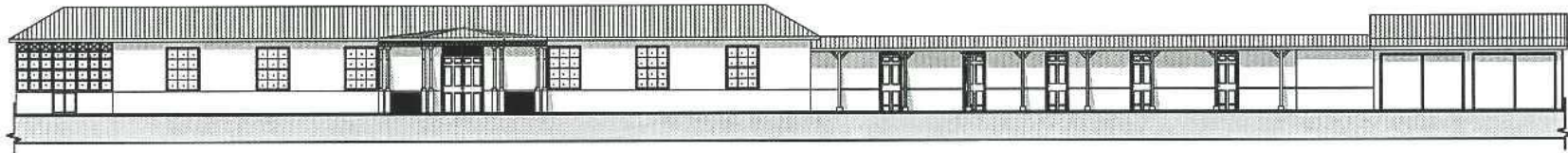
- Corredor 
- Edificaciones 
- Cafetales 
- Ríos 



R3-2: Antigua Escuela de San Juan

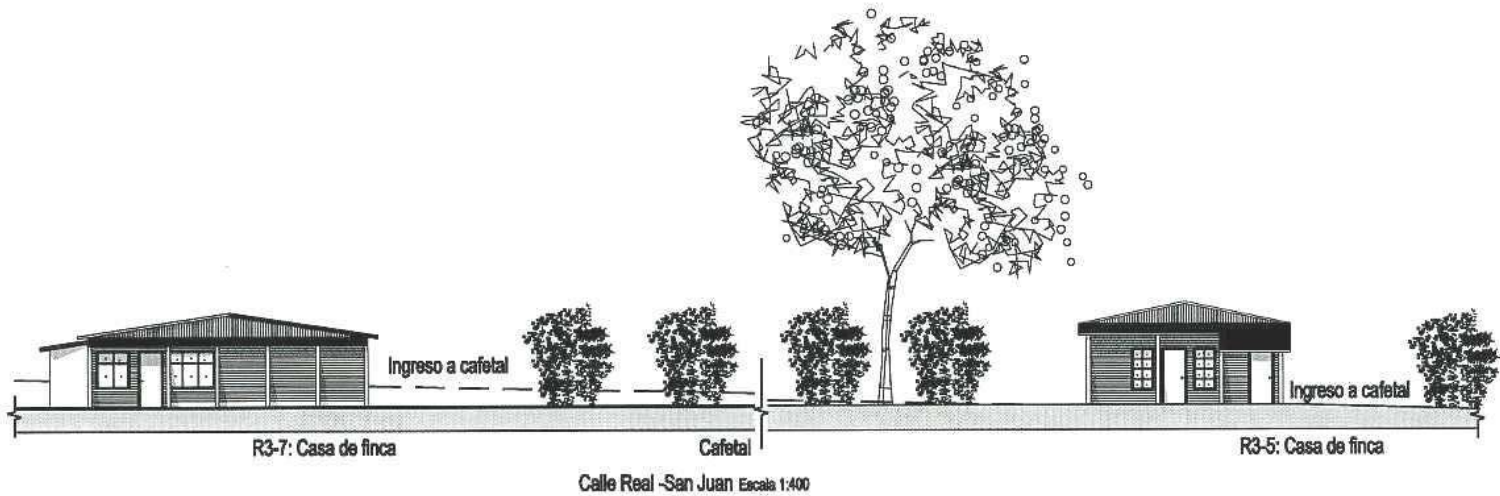
Calle Real -San Juan Escala 1:400

R3-3: Vivienda con influencia victoriana



R3-9: Antigua casa de veraneo de la Hacienda Herrán, construcción en adobe

Calle Real -San Juan Escala 1:400



R3-7: Casa de finca

Cafetal

R3-5: Casa de finca

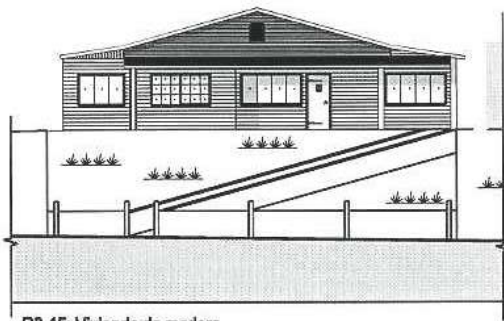
Calle Real -San Juan Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 136
Corredor 1: San Juan

CORREDOR 1: LA CALLE REAL

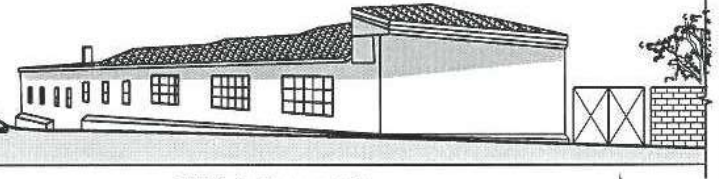


R3-15: Vivienda de madera

Calle Real -San Juan Escala 1:400

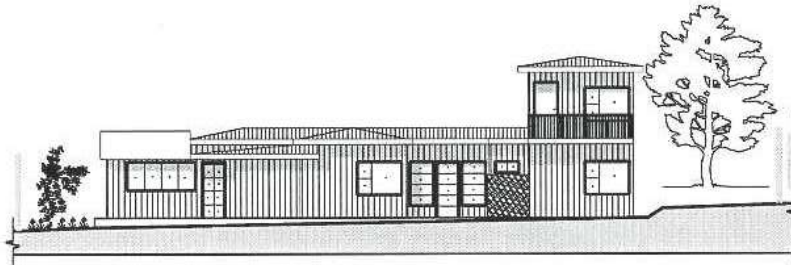


M32-5: Edificio comercial



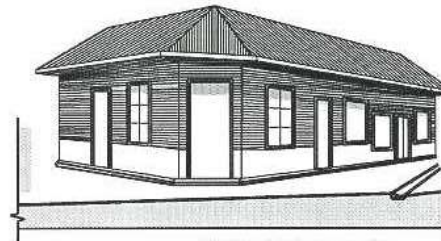
M40-1: La Casona, adobe

Calle Real -Tres Ríos Escala 1:400

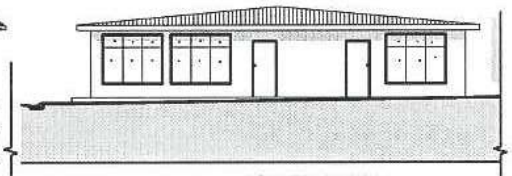


M41-1: Vivienda de madera

Calle Real -Tres Ríos Escala 1:400

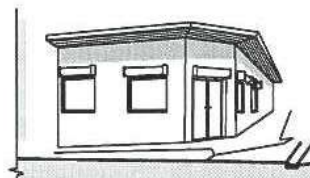


M19-1: Edificio comercial

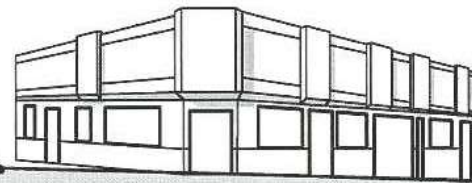


M2-1: Bar La Unión

Calle Real -Tres Ríos Escala 1:400



M8-4: Edificio comercial



M18-6: Edificio comercial



M18-5: Edificio comercial

Calle Real -Tres Ríos Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 137
Corredor 1: San Juan y Tres Ríos

CORREDOR 1: LA CALLE REAL



R7-10: Vivienda de madera

R7-11: Vivienda de madera

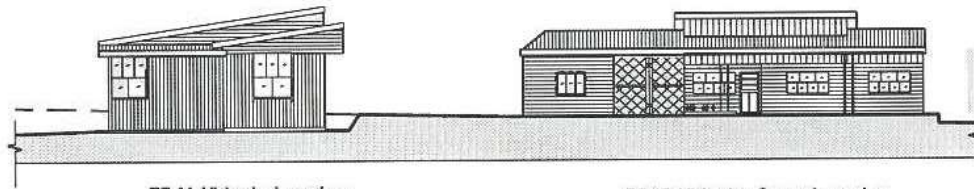
R7-12: Vivienda de madera

Calle Real -San Rafael Escala 1400



R7-8: Comercio, construcción en madera

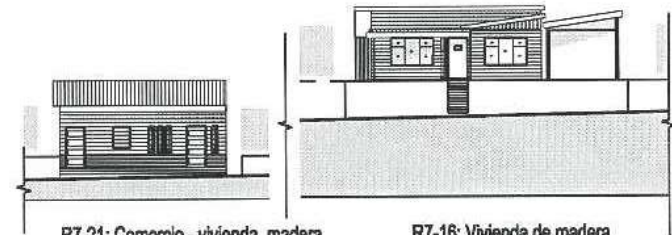
Calle Real -San Rafael Escala 1400



R7-14: Vivienda de madera

R7-15: Vivienda - Comercio, madera

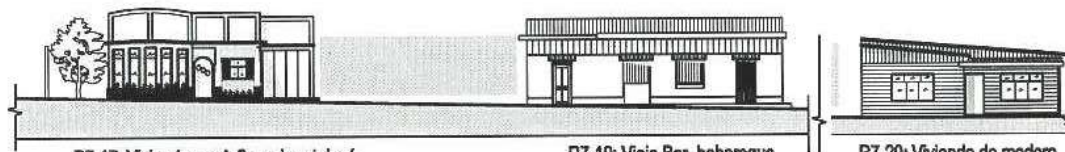
Calle Real -San Rafael Escala 1:400



R7-21: Comercio - vivienda, madera

R7-16: Vivienda de madera

Calle Real -San Rafael Escala 1:400



R7-17: Vivienda con influencia art decó

R7-19: Viejo Bar, bahareque

R7-20: Vivienda de madera

Calle Real -San Rafael Escala 1:400



R7-22: Vivienda de bahareque

Calle Real -San Rafael Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

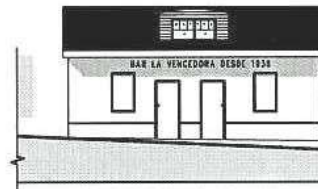
Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 138
Corredor 1: San Rafael sobre la Calle Real

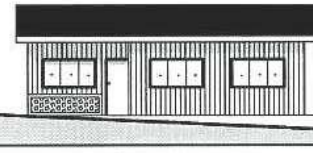
CORREDOR 1: LA CALLE REAL



M5-1: Escuela Central de Tres Ríos



M6-5: Bar La Vencedora, madera

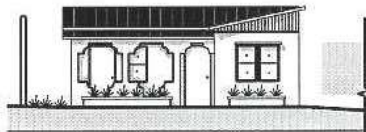


M6-4: Vivienda de madera



M7-1: Comercio, madera

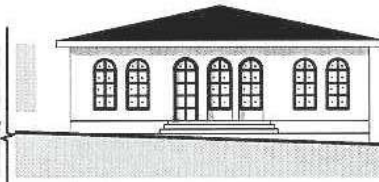
Eje Salud Escala 1:400



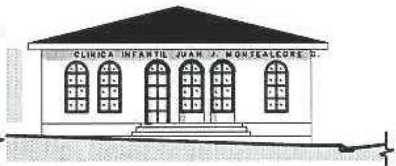
M17-2: Comercio, ladrillo



M31-4: Unidad Sanitaria

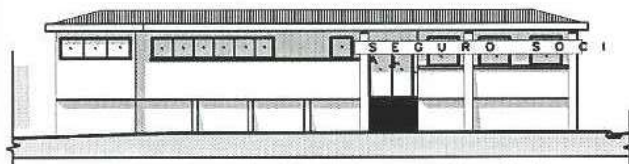


M31-3: Anexo a la Clínica Materno Infantil

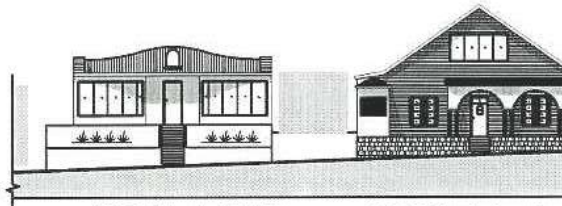


M31-2: Antigua Clínica Materno Infantil

Eje Salud Escala 1:400



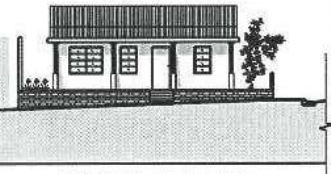
M44-1: Dispensario de la Caja Costarricense de Seguro Social



M32-3: Vivienda de ladrillo



M32-2: Vivienda de madera



M32-1: Vivienda de ladrillo

Eje Salud Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 139
Corredor 1: Tres Ríos, Eje Salud

CORREDOR 1: LA CALLE REAL



M18-3: Comercio, ladrillo

M18-2: Vivienda de madera

M18-1: Vivienda de madera

M8-1: Vivienda de ladrillo

Eje Salud Escala 1:400



M34-2: Vivienda de madera

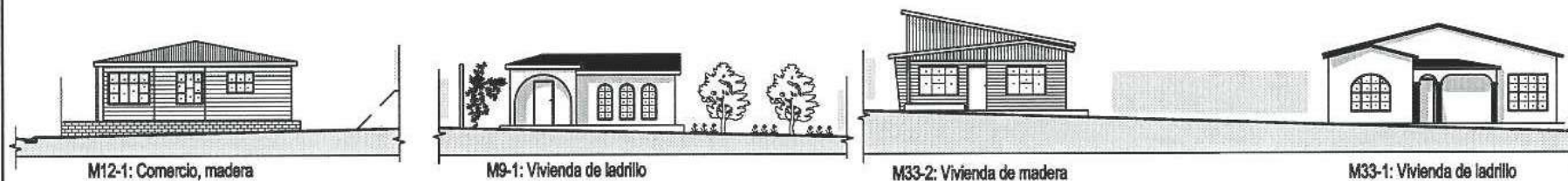
M34-1: Vivienda multifamiliar de madera

M10-3: Banco Nacional, madera

M10-2: Vivienda de madera

M10-1: Vivienda de ladrillo

Eje Habitacional Escala 1:400



M12-1: Comercio, madera

M9-1: Vivienda de ladrillo

M33-2: Vivienda de madera

M33-1: Vivienda de ladrillo

Eje Habitacional Escala 1:400

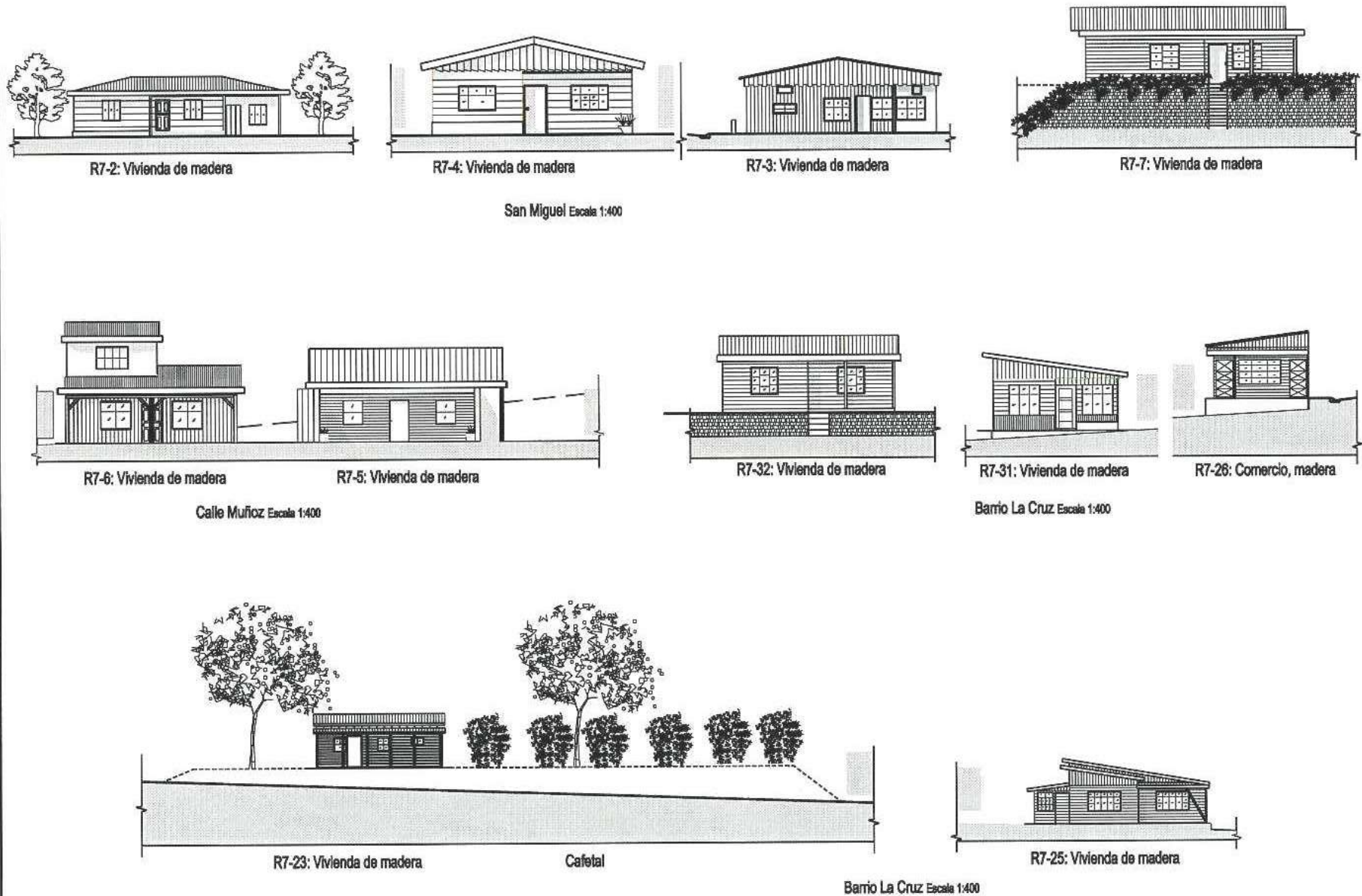
Eje Habitacional Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 140
Corredor 1: Tres Ríos, Eje Salud y Eje Habitacional

CORREDOR 1: LA CALLE REAL

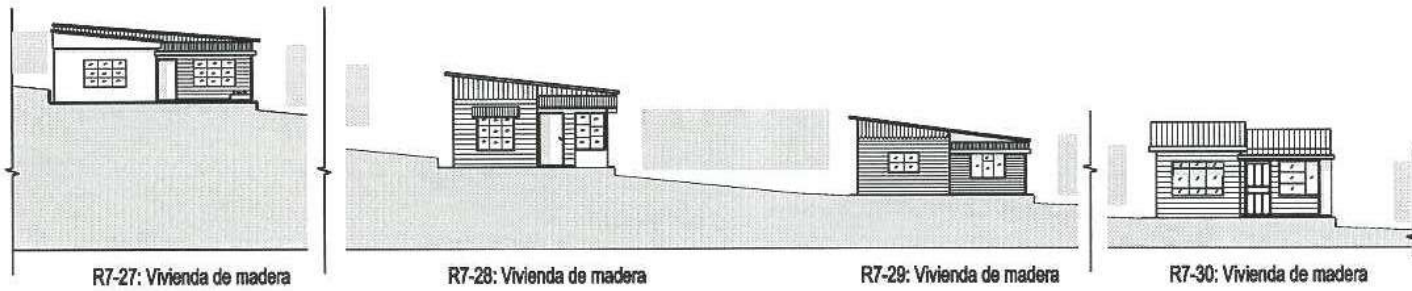


Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 141
Corredor 1: San Miguel, Calle Muñoz y Barrio La Cruz.

CORREDOR 1: LA CALLE REAL



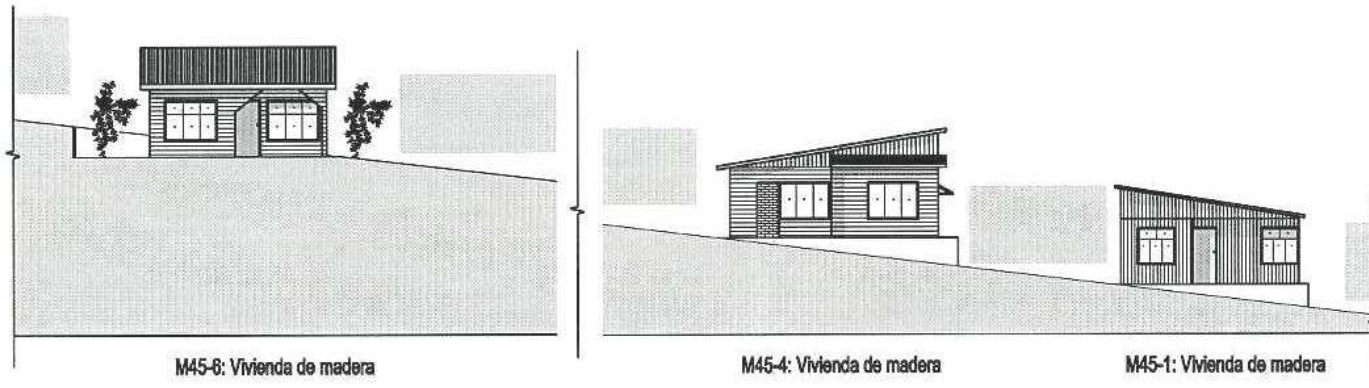
R7-27: Vivienda de madera

R7-28: Vivienda de madera

R7-29: Vivienda de madera

R7-30: Vivienda de madera

Barrio La Cruz Escala 1:400

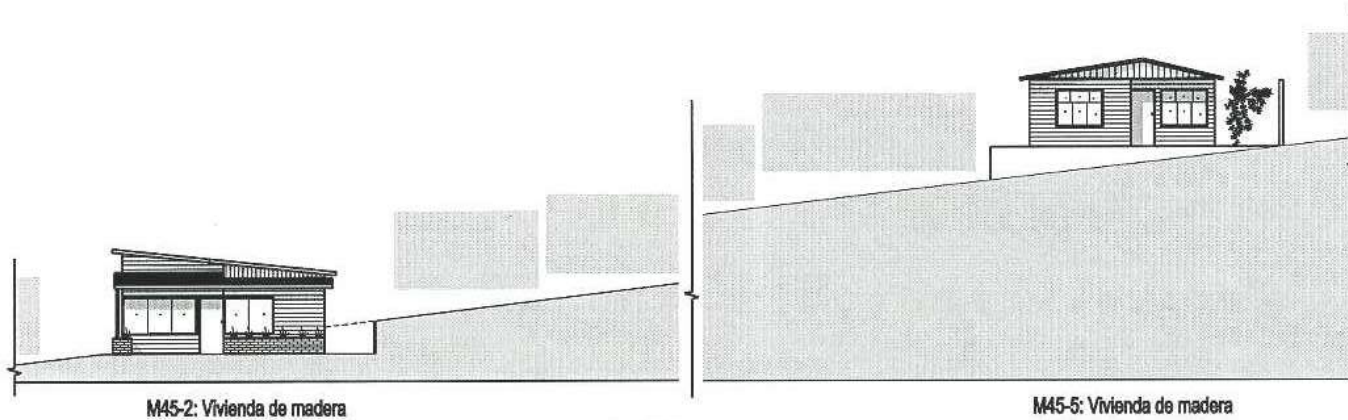


M45-6: Vivienda de madera

M45-4: Vivienda de madera

M45-1: Vivienda de madera

Barrio Fátima Escala 1:400



M45-2: Vivienda de madera

M45-5: Vivienda de madera

Barrio Fátima Escala 1:400

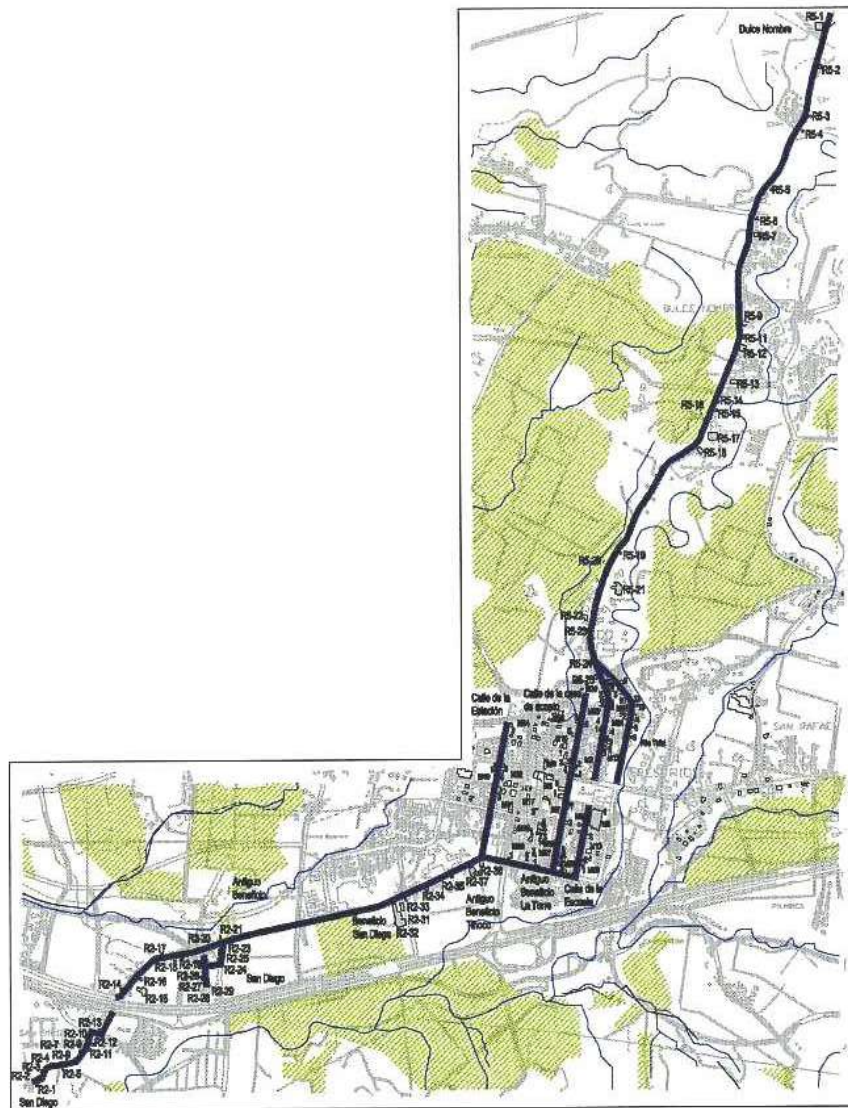
Corredor Histórico: Río Tiribí

En el cantón de La Unión los ríos han tenido una presencia importante tanto para condicionar el trazado urbano como para favorecer el establecimiento de beneficios de café. Uno de ellos es el río Tiribí, que desde los inicios del periodo cafetalero, ha sido causa de disputa por parte de diferentes hacendados en busca del óptimo funcionamiento de sus instalaciones productivas. Este río atraviesa el cantón, lo que ha impulsado la actividad cafetalera paralela a su cauce.

Este corredor se extiende de Noreste a Suroeste, y en sus extremos persiste una marcada vocación productiva. Comprende tres distritos: Dulce Nombre, Tres Ríos y San Diego. En el distrito Dulce Nombre funciona el beneficio Bellavista, junto con las casas de finca este corredor forma un conjunto propio de un Paisaje Cultural Cafetalero que se ve contrastado por la presencia del Hospital Dr. Chacón Paut, ubicado en el extremo norte de este corredor. La particularidad de esta sección del corredor es la adaptación a la topografía de dos viviendas que tienen su primer piso bajo el nivel de la acera.

El distrito San Diego, concentra la mayor muestra inventariada de construcciones en barro (adobe y bahareque) que se expresan como conjuntos en el paisaje cafetalero. Esta sección posee dos particularidades, dos conjuntos de casas gemelas y la segregación de su centro cívico por la construcción de la autopista Florencio del Castillo.

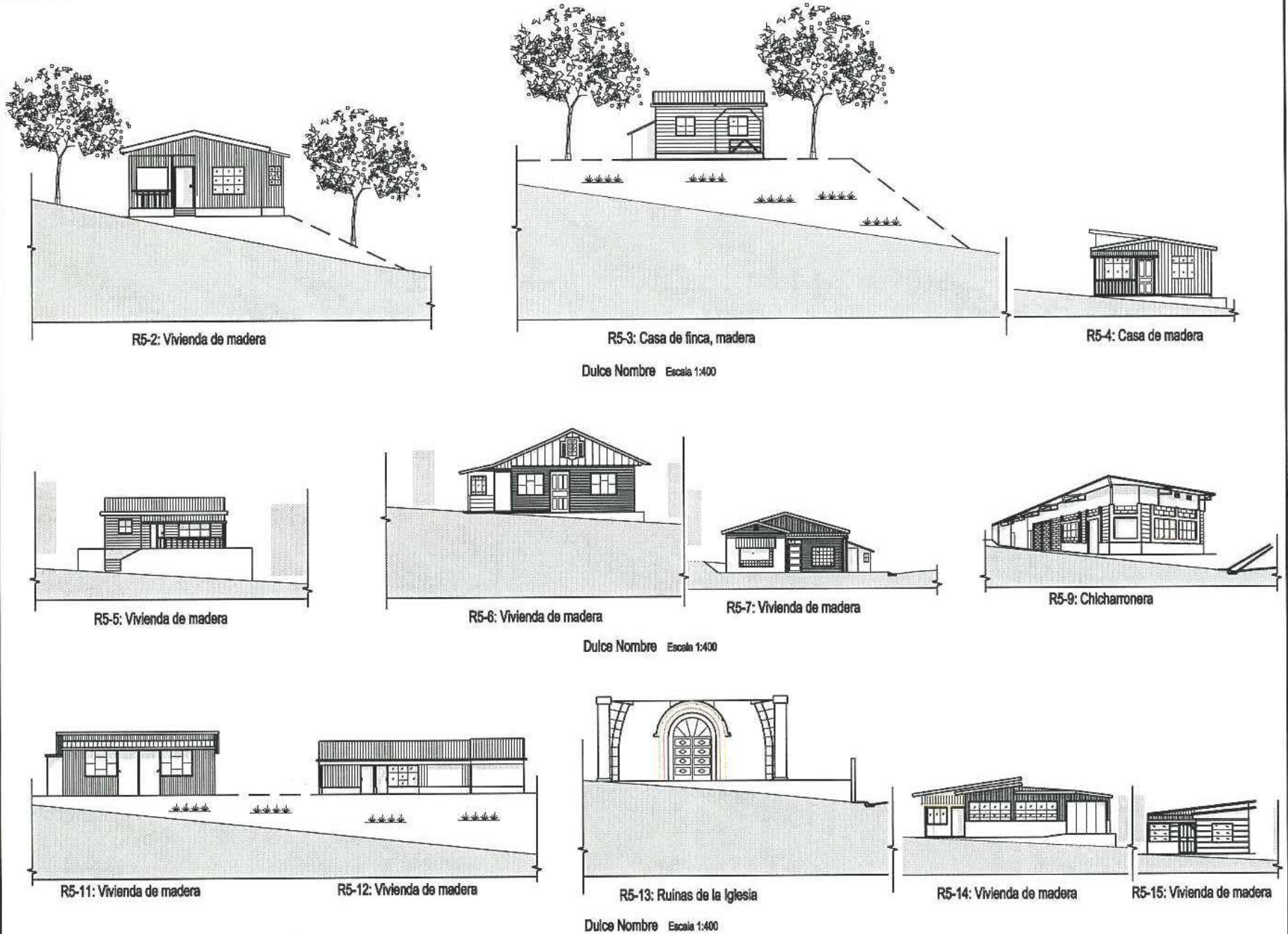
Ambas secciones (Dulce Nombre y San Diego) por su vocación cafetalera se enlazan con la calle de la estación y la casa de acopio mediante rutas que nacieron para trasladar el producto. Como elemento intangible de este corredor identificamos el Beneficio La Torre, en el distrito central. La urbanización que se construyó en su lugar conserva el nombre del beneficio.



CORREDOR 2 N
 Mapa de ubicación de las edificaciones
 Escala 1:30000

Simbología

- Corredor
- Edificaciones
- Cafetales
- Ríos



Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

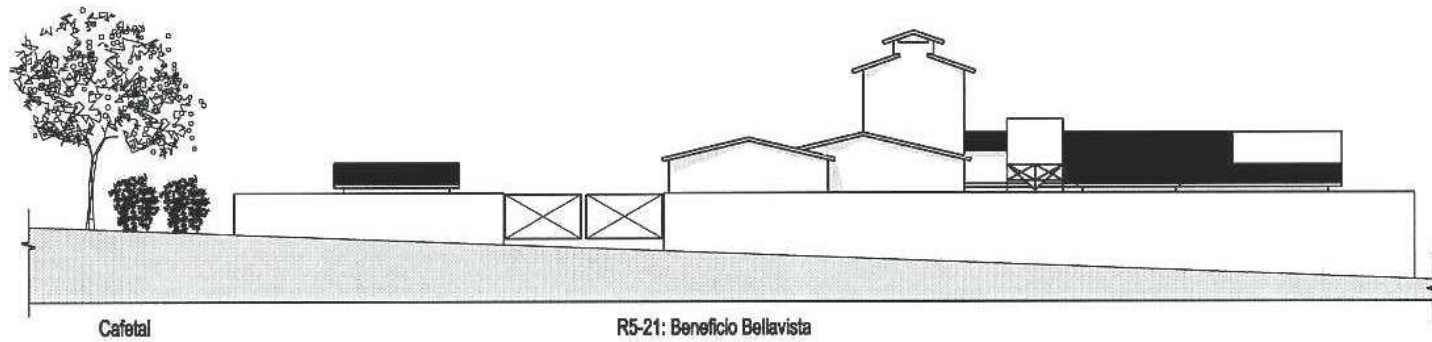
Marcela Jiménez Guillén
 Rosa Elena Malavassi Aguilar
 UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 144
 Corredor 2: Dulce Nombre

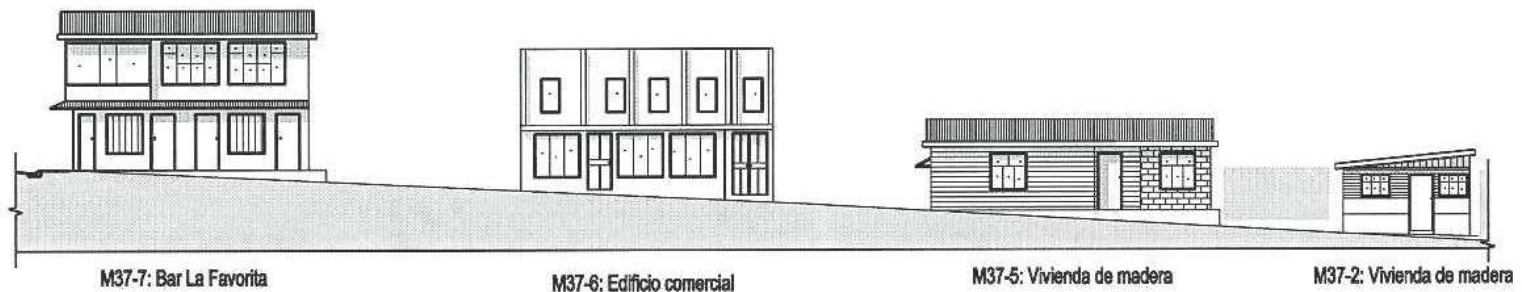
CORREDOR 2: RÍO TIRIBÍ



Dulce Nombre Escala 1:400



Dulce Nombre Escala 1:400



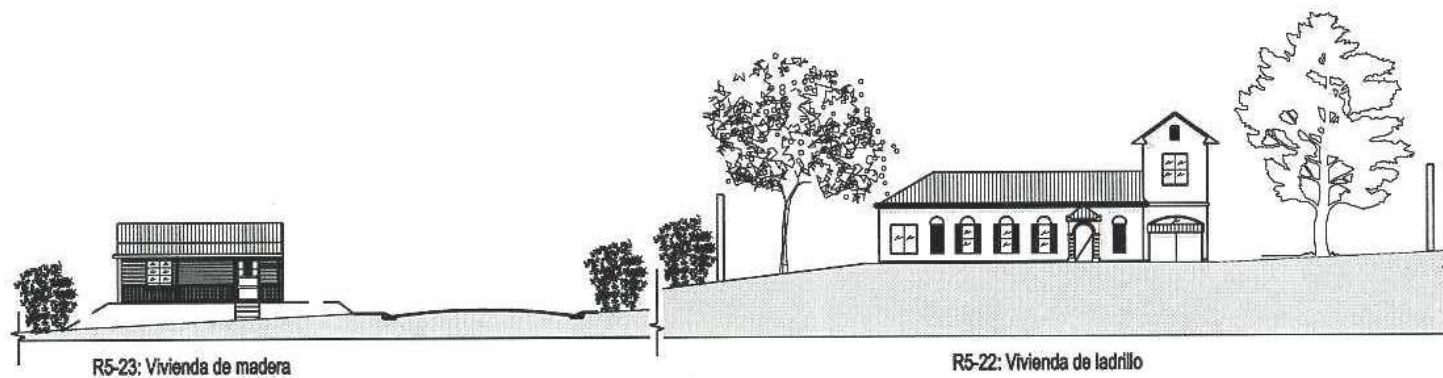
Dulce Nombre Escala 1:400



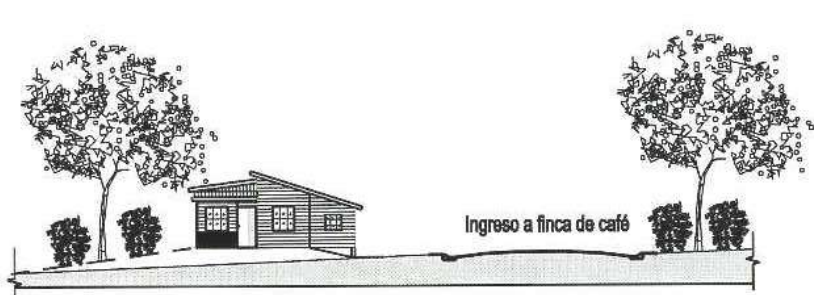
Dulce Nombre Escala 1:400



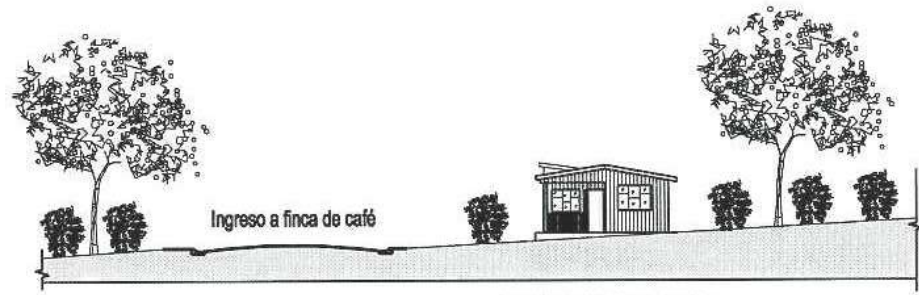
Dulce Nombre Escala 1:400



Dulce Nombre Escala 1:400

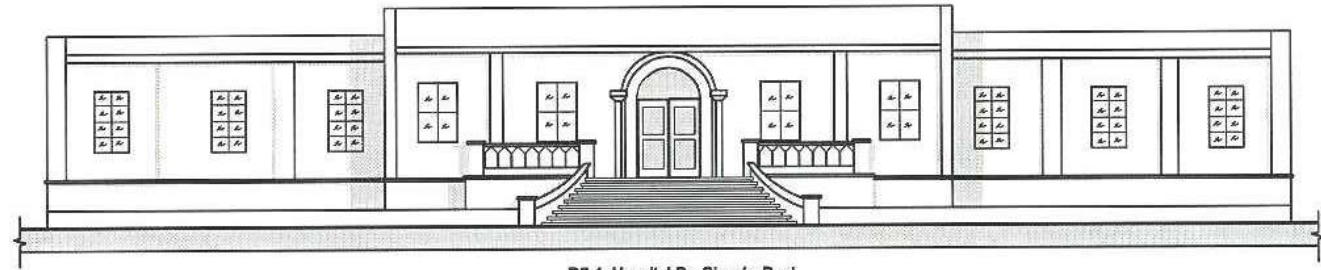


R5-20: Casa de finca, madera



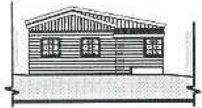
R5-16: Casa de finca, madera

Dulce Nombre Escala 1:400



R5-1: Hospital Dr. Chacón Paut

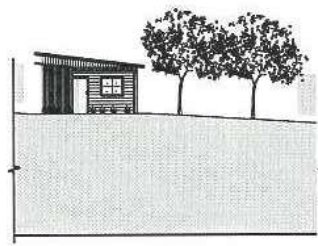
Dulce Nombre Escala 1:400



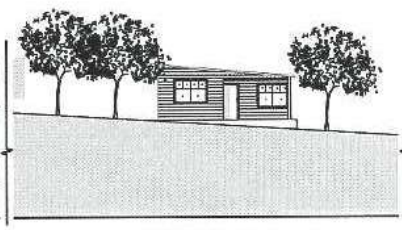
M37-9: Vivienda de madera



M37-12: Vivienda de madera M37-13: Vivienda de madera



M24-4: Vivienda de madera



M24-5: Vivienda de madera



M24-6: Vivienda de madera

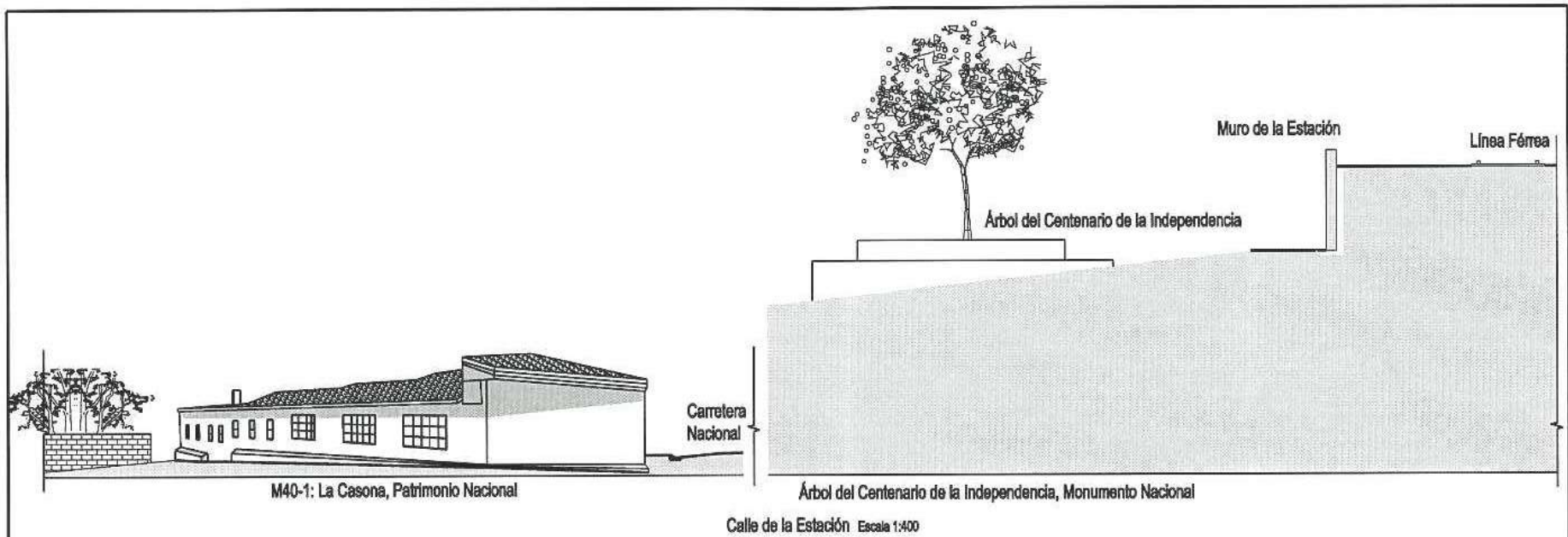
Márgenes del Río Tiribí Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 147
Corredor 2: Dulce Nombre y márgenes del Río Tiribí

CORREDOR 2: RÍO TIRIBÍ

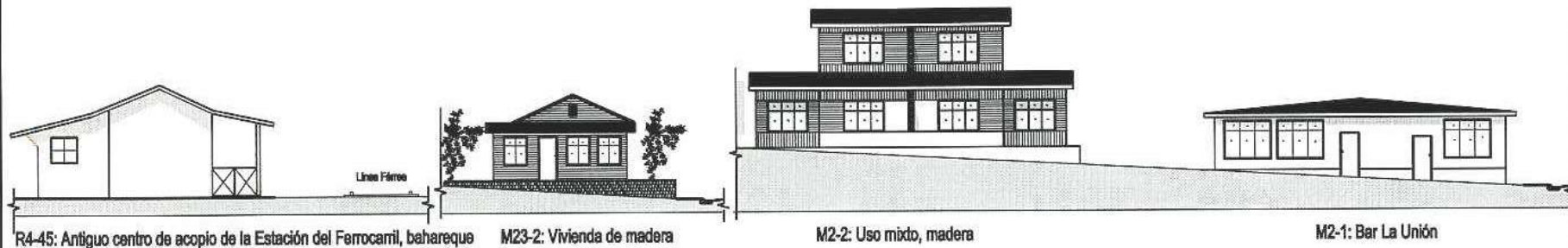


Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

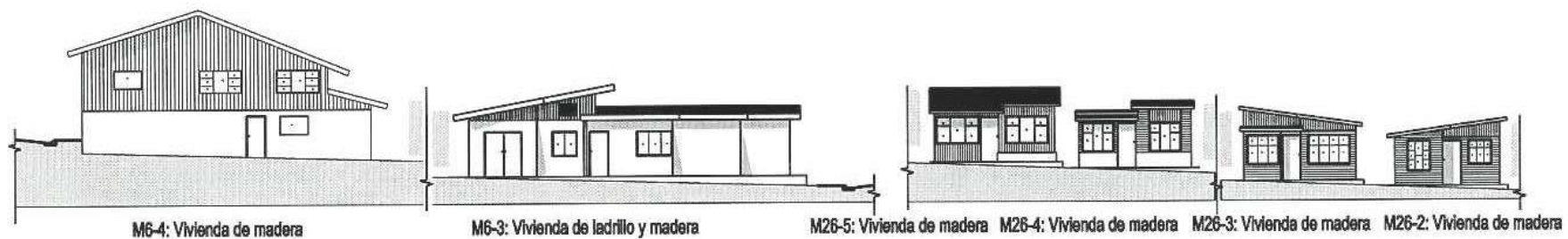
Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 148
Corredor 2: Calle de la Estación

CORREDOR 2: RÍO TIRIBÍ



Calle de la Casa de Acopio Escala 1:400



Calle de la Casa de Acopio Escala 1:400



Calle de la Casa de Acopio Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 149
Corredor 2: Calle de la Casa de Acopio

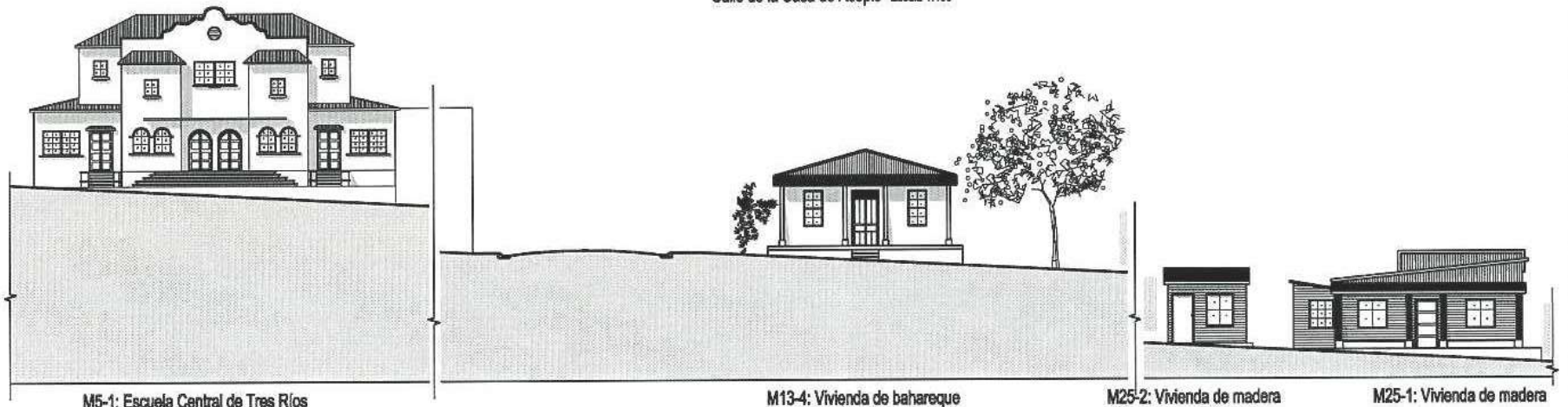
CORREDOR 2: RÍO TIRIBÍ



M10-5: Vivienda de madera

M22-4: Vivienda de madera

Calle de la Casa de Acopio Escala 1:400



M5-1: Escuela Central de Tres Ríos

M13-4: Vivienda de bahareque

M25-2: Vivienda de madera

M25-1: Vivienda de madera

Calle de la Escuela Escala 1:400



R2-36: Comercio, bahareque

R2-37: Vivienda de madera

R2-35: Vivienda de madera

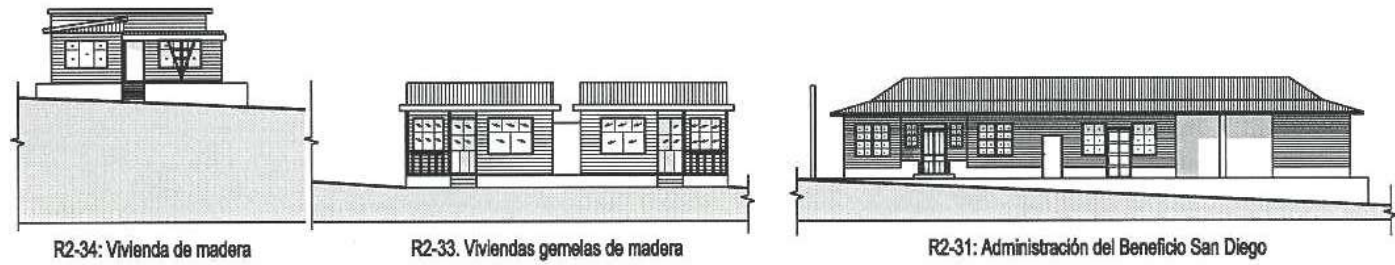
San Diego Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

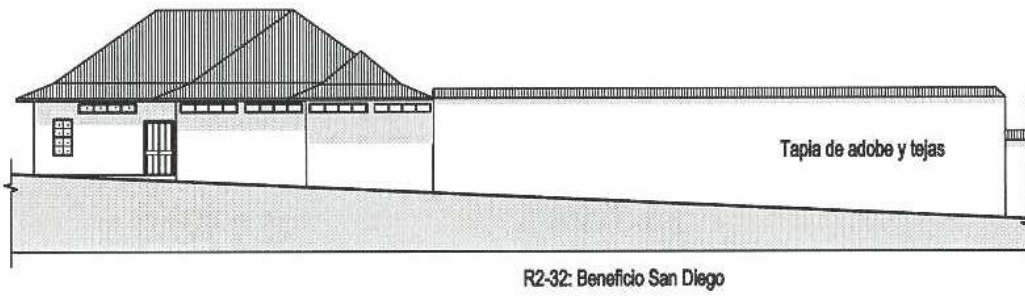
Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 150
Corredor 2: Calle de la Casa de Acopio, calle de la Escuela y San Diego

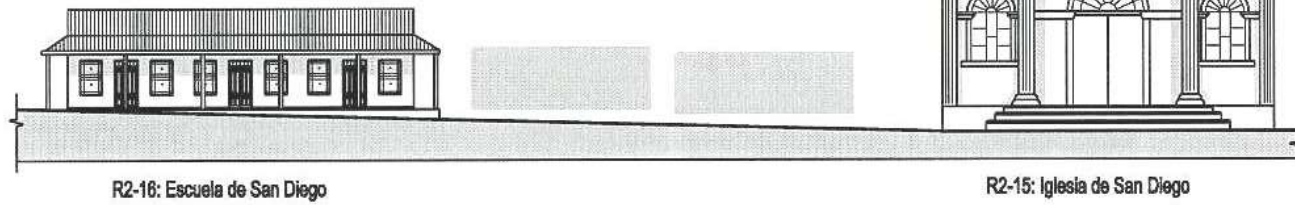
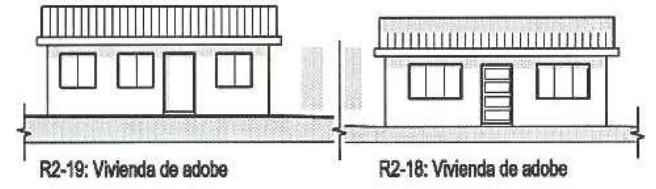
CORREDOR 2: RÍO TIRIBÍ



San Diego Escala 1:400



San Diego Escala 1:400



San Diego Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 151
Corredor 2: San Diego

CORREDOR 2: RÍO TIRIBÍ



San Diego Escala 1:400



San Diego Escala 1:400



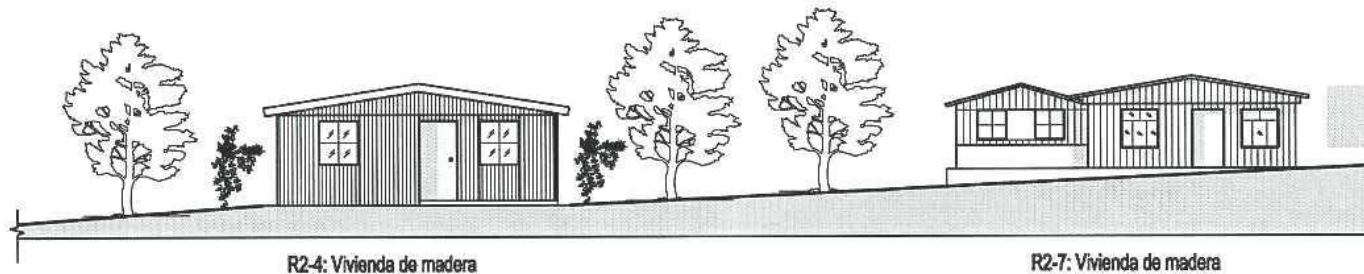
San Diego Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 152
Corredor 2: San Diego

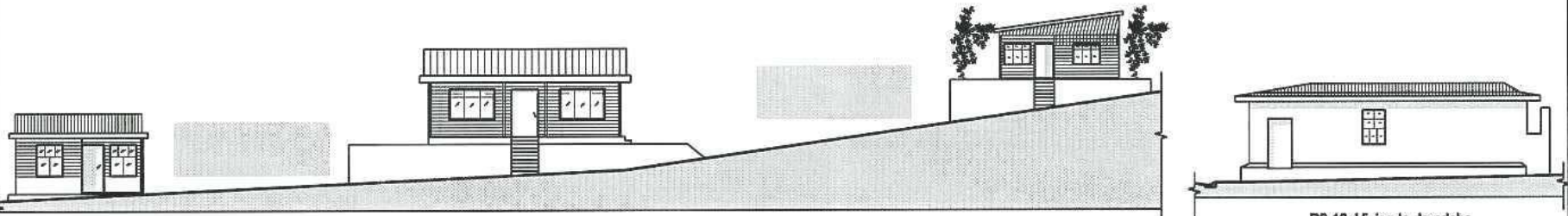
CORREDOR 2: RÍO TIRIBÍ



R2-4: Vivienda de madera

R2-7: Vivienda de madera

San Diego Escala 1:400



R2-8: Vivienda de madera

R2-9: Vivienda de madera

R2-10: Vivienda de madera

R2-13: Vivienda de adobe

San Diego Escala 1:400



R2-14: Vivienda de madera con recubrimiento de lámina de zinc decorativo

R2-17: Vivienda de madera

R2-20: Vivienda de madera

R2-21: Vivienda de madera

San Diego Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

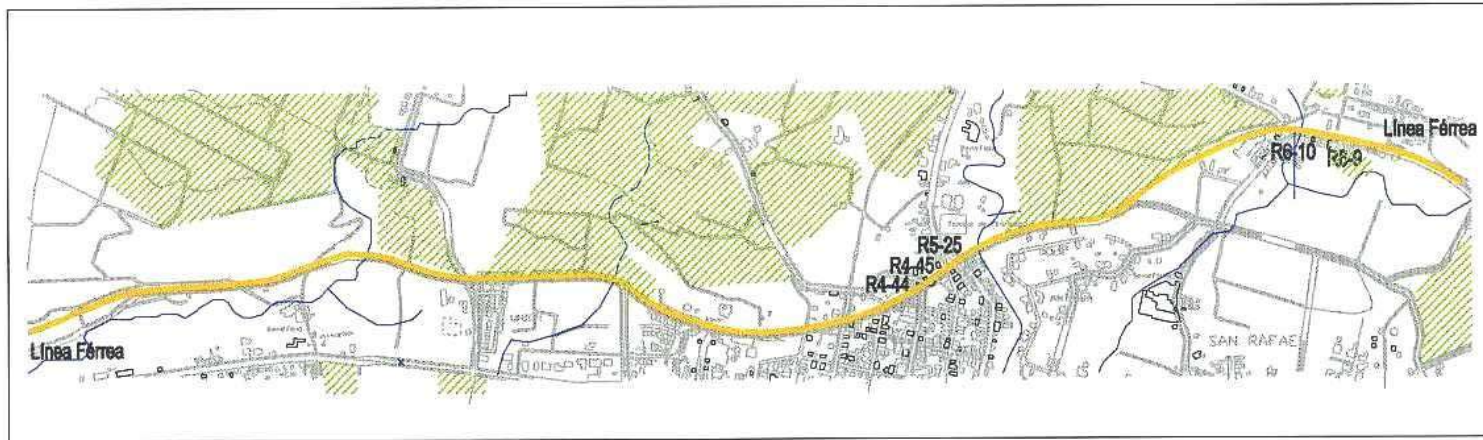
Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 153
Corredor 2: San Diego

CORREDOR 2: RÍO TIRIBÍ

Corredor Histórico: La Línea Férrea

Este corredor es producto de una ruta que desde finales del siglo XIX, comunica a Tres Ríos con el Puerto del Caribe, conexión estratégica para el comercio del grano con el exterior durante el periodo cafetalero. Actualmente la línea se encuentra en estado de abandono, de la estación solo se conserva el muro y la calle de piedra que accede a ella, y la casa que sirvió como centro de acopio. Personas ilustres de la ciudad de San José ubicaron sus casas de veraneo sobre este eje, por ejemplo la vivienda R5-25, donde habitaron el pintor Tomás Povedano y el doctor Ricardo Moreno Cañas.



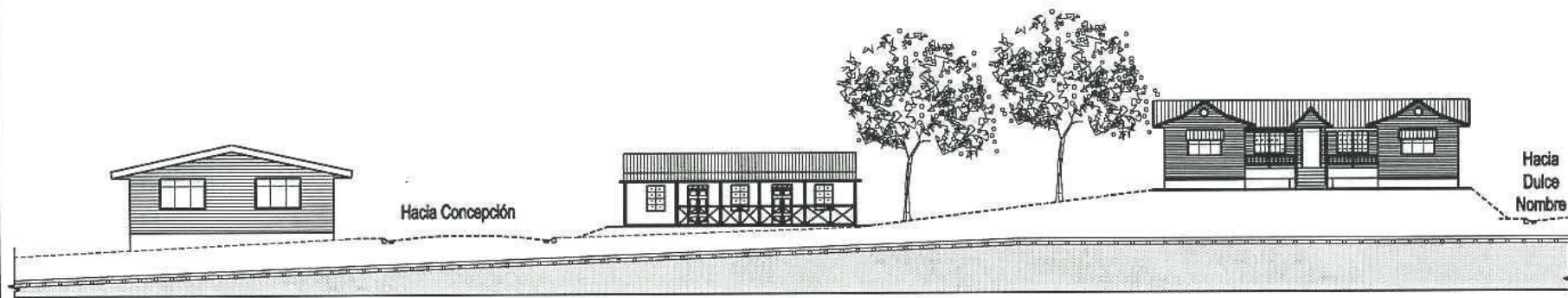
CORREDOR 3 

Mapa de ubicación de las edificaciones

Escala 1:20000

Simbología

- Corredor 
- Edificaciones 
- Cafetales 
- Ríos 

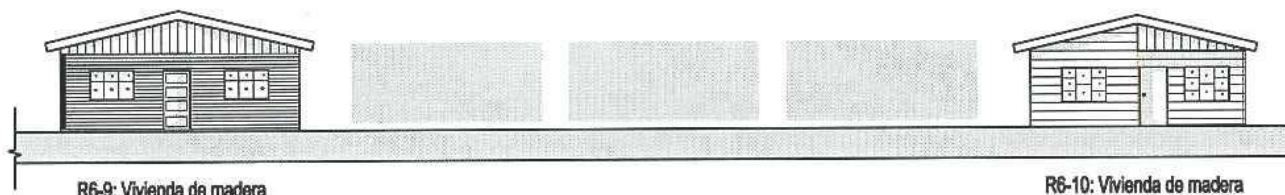


R4-44: Vivienda de madera

R4-45: Vivienda de bahareque, antiguo centro de acopio de la Estación

R5-25: Vivienda de madera

La Línea Férrea Escala 1:400



R6-9: Vivienda de madera

R6-10: Vivienda de madera

La Línea Férrea Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

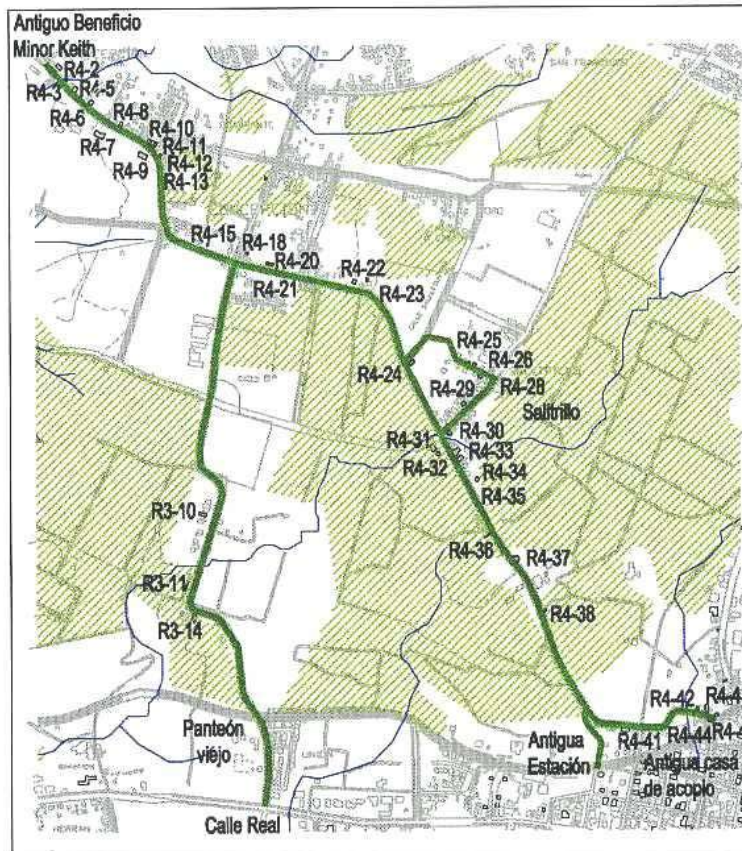
Figura 155
Corredor 3: La Línea Férrea

CORREDOR 3: LA LÍNEA FÉRREA

Corredor Histórico: Concepción

En este corredor se ubicó el primer beneficio del cantón, su relación inicialmente fue con Curridabat, distrito de San José al cual perteneció hasta el año 1848. Este beneficio, adquirido posteriormente por Minor C. Keith, se incorpora al cantón de La Unión cuando se establece su relación con la estación del ferrocarril y con el centro de acopio, como una respuesta a la necesidad de trasladar el grano de café al Puerto del Caribe. Esto da origen al corredor histórico.

Es el corredor donde se expone la máxima expresión del Paisaje Cafetalero, porque en él se concentra un importante número de casas de finca y de extensos cafetales que se adaptan a las diferentes pendientes del terreno. En su extremo sur se bifurca por un lado hacia la antigua estación y su casa de acopio, y por el otro hacia la Calle Real en el punto donde se ubicó el antiguo panteón (hoy patios del ICE) elemento intangible de este corredor.



CORREDOR 4

Mapa de ubicación de las edificaciones

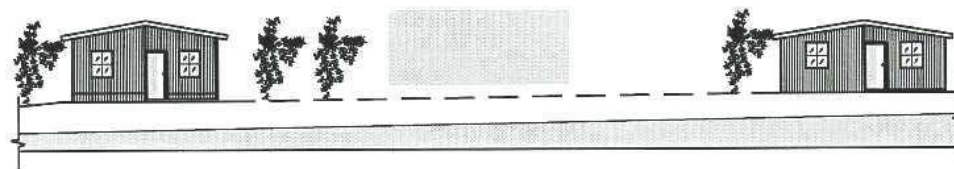
Escala 1:30000

Simbología

- Corredor 
- Edificaciones 
- Cafetales 
- Ríos 



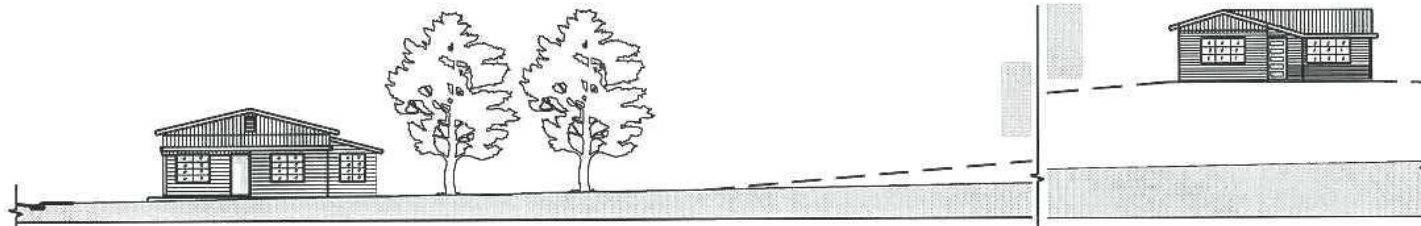
R4-2: Vivienda de bahareque, perteneció al primer beneficio del cantón



R4-3: Vivienda de madera

R4-5: Vivienda de madera

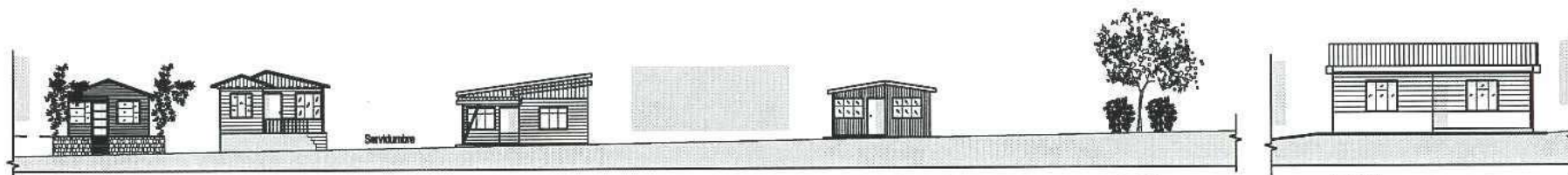
Concepción Escala 1:400



R4-6: Vivienda de madera

R4-8: Vivienda de madera

Concepción Escala 1:400



R4-10: Vivienda de madera

R4-11: Vivienda de madera

R4-12: Vivienda de madera

R4-13: Vivienda de madera

Cafetal

R4-15: Vivienda de madera

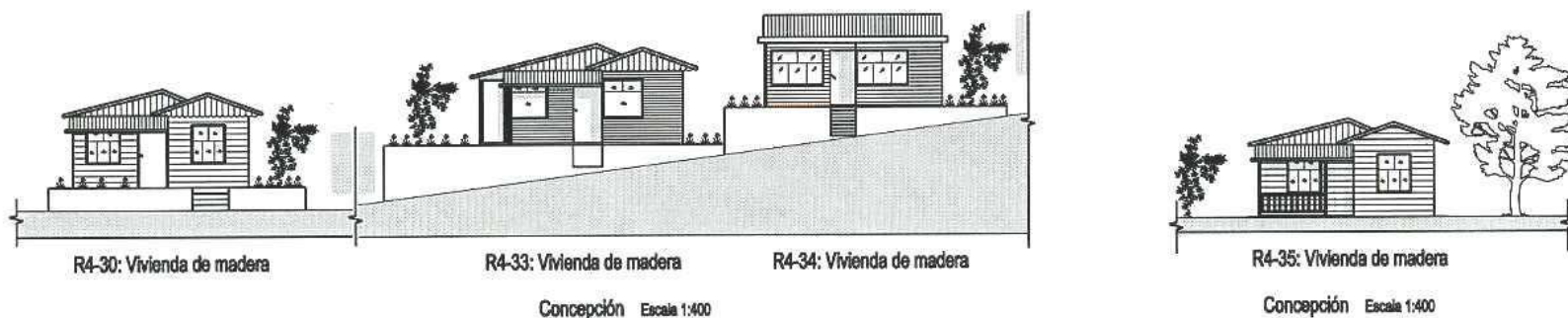
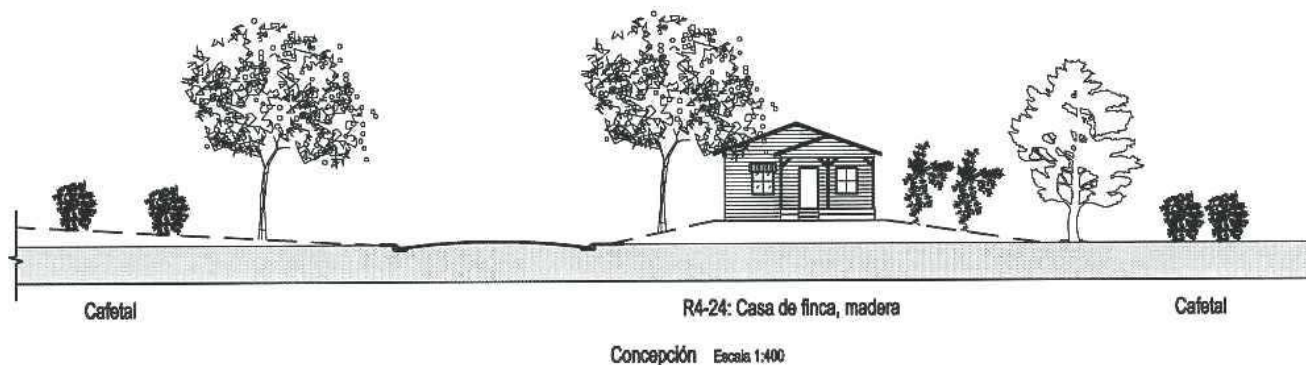
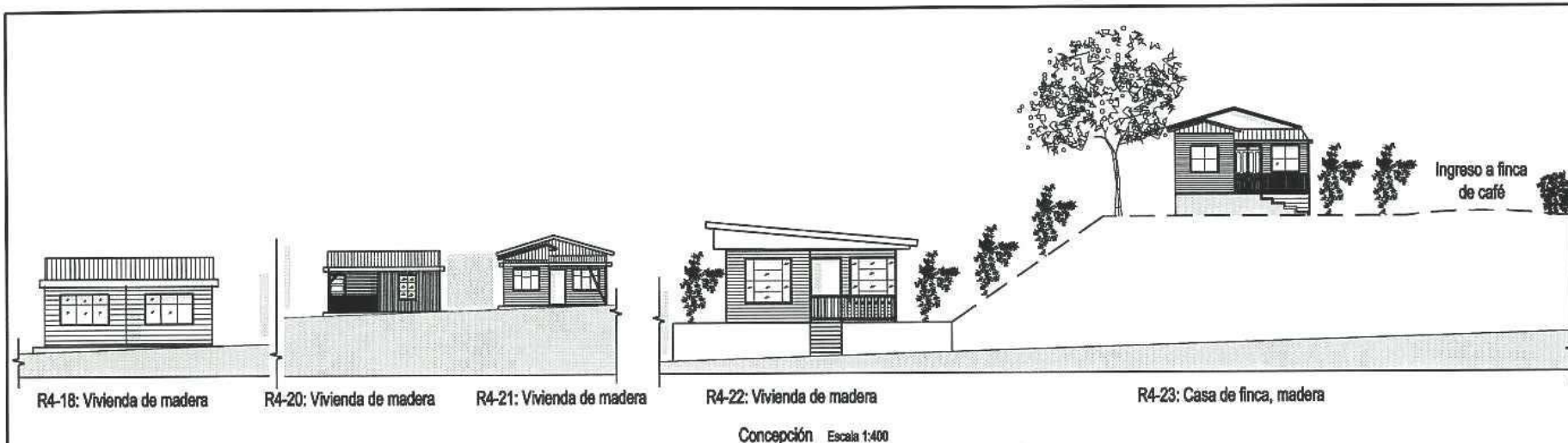
Concepción Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 157
Corredor 4: Concepción

CORREDOR 4: CONCEPCIÓN

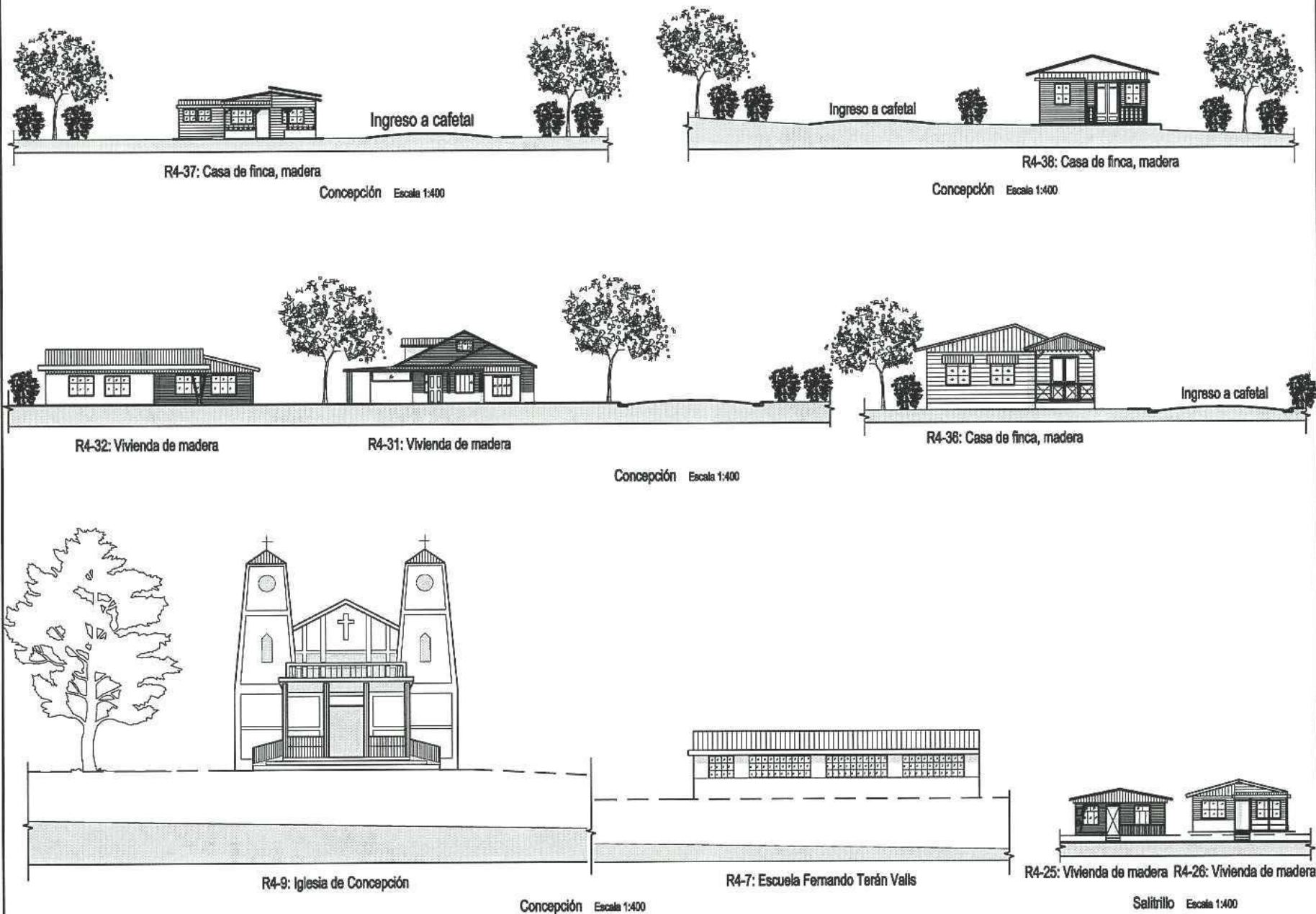


Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 158
Corredor 4: Concepción

CORREDOR 4: CONCEPCIÓN

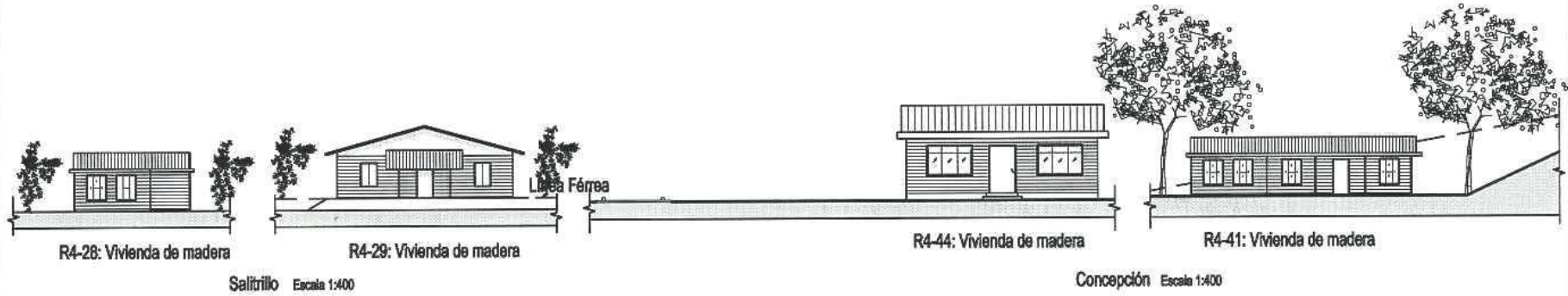


Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, Julio 2006

Figura 159
Corredor 4: Concepción y Salitrillo

CORREDOR 4: CONCEPCIÓN



Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

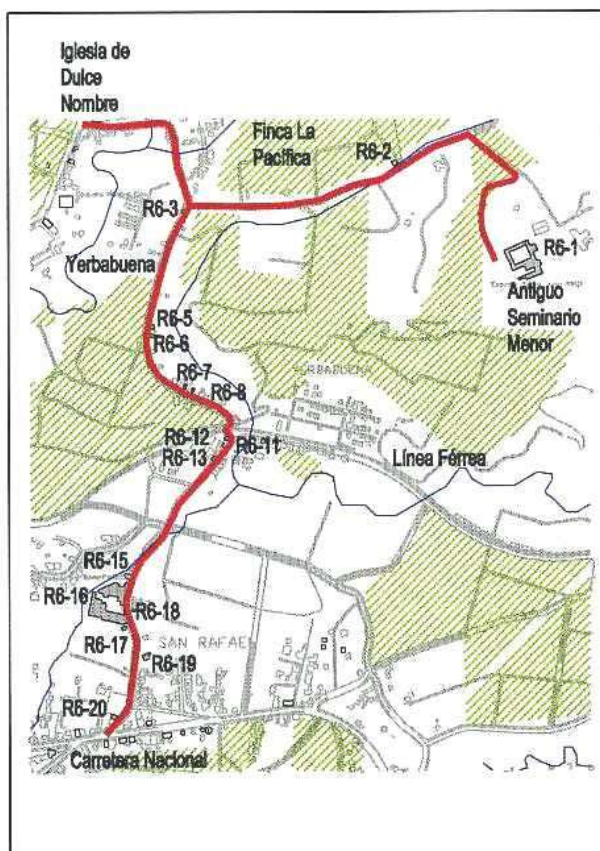
Figura 160
Corredor 4: Concepción, Salitrillo y Calle del Panteón

CORREDOR 4: CONCEPCIÓN

Corredor Histórico: San Rafael

Este corredor, se conecta a la vía férrea y al corredor del Río Tiribí y responde a la última etapa de expansión del periodo cafetalero. Tienen una clara vocación productiva, en él se ubica el beneficio de más reciente construcción: Coope Unión R.L., en el paisaje dominan los cafetales de este beneficio y los de la finca La Pacífica.

El contraste de este corredor lo conforma el antiguo seminario menor, hoy Escuela Social Juan XXIII y las instalaciones de la antigua planta eléctrica, hoy Praxair.



CORREDOR 5



Mapa de ubicación de las edificaciones

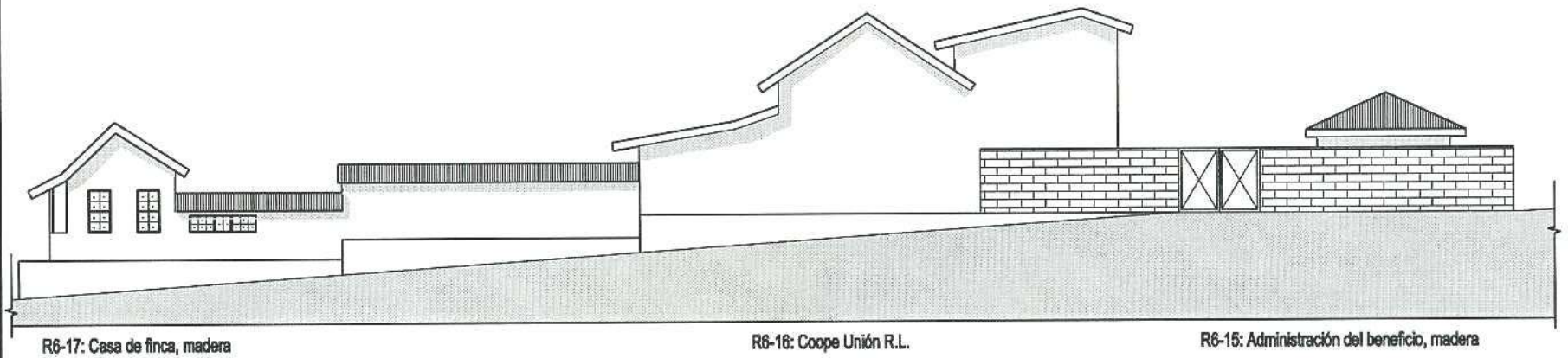
Escala 1:30000

Simbología

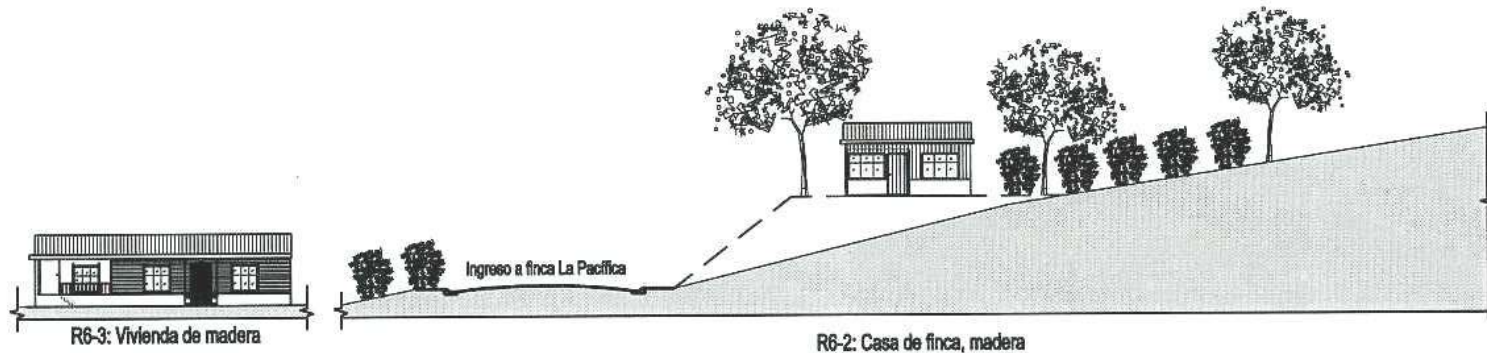
- Corredor
- Edificaciones
- Cafetales
- Ríos



San Rafael Escala 1:400



San Rafael Escala 1:400



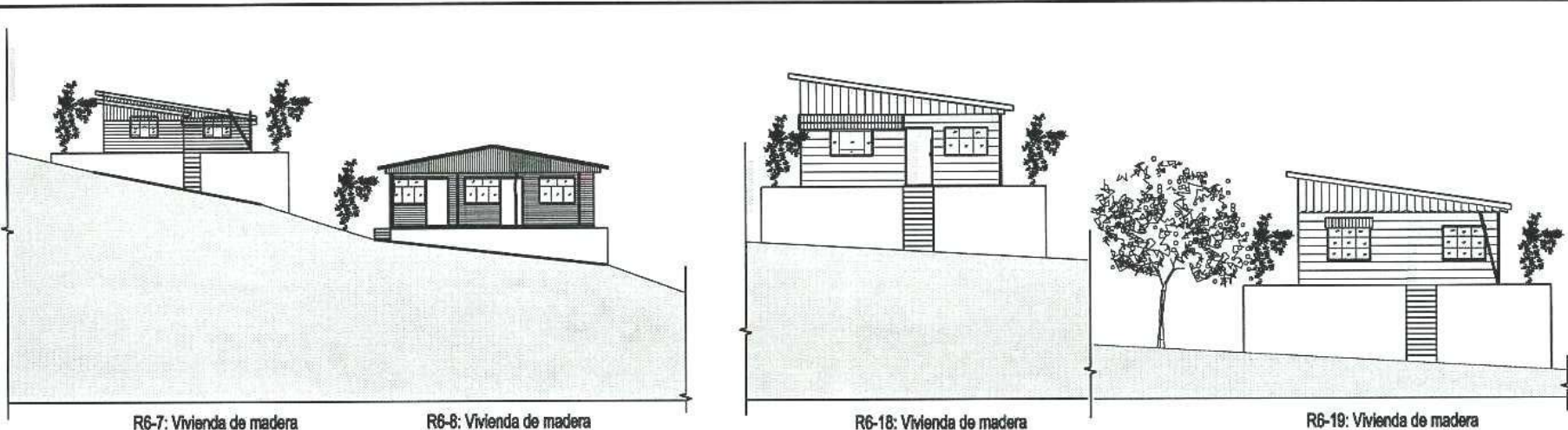
San Rafael Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 162
Corredor 5: San Rafael

CORREDOR 5: SAN RAFAEL



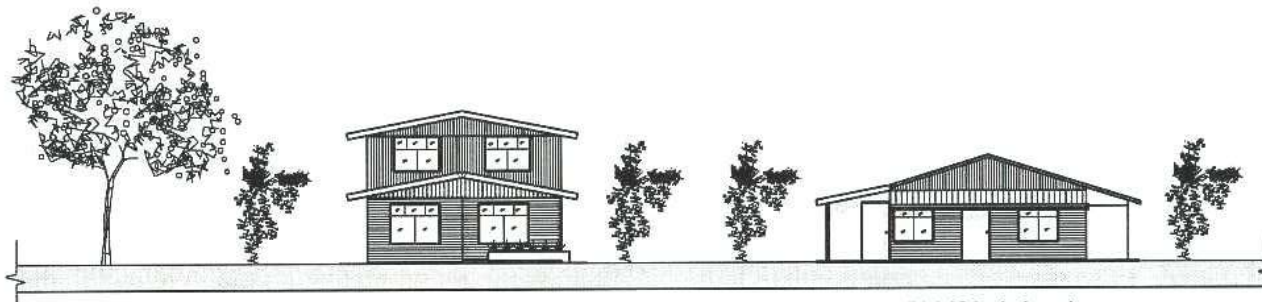
R6-7: Vivienda de madera

R6-8: Vivienda de madera

R6-18: Vivienda de madera

R6-19: Vivienda de madera

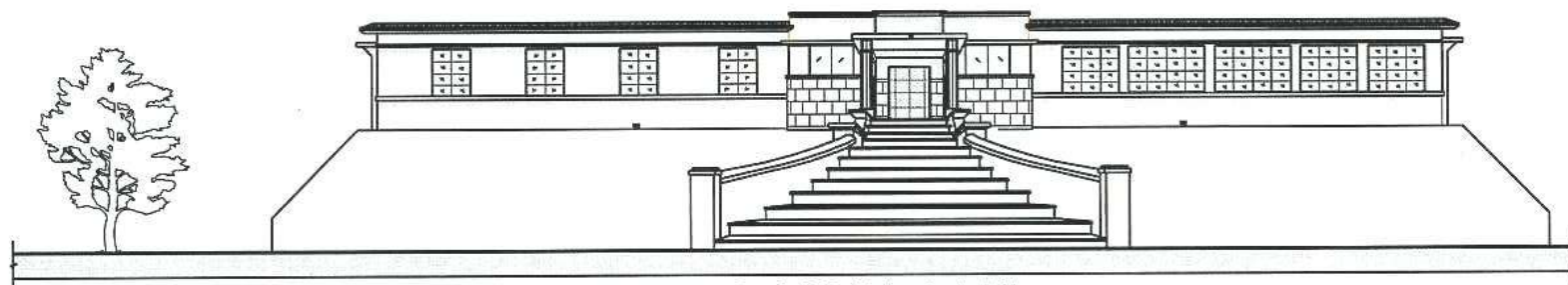
San Rafael Escala 1:400



R6-5: Vivienda de madera

R6-6: Vivienda de madera

San Rafael Escala 1:400



Corredor 5: R6-1, Antigua Seminario Menor

Conclusiones

El trazado de los corredores demuestra que sus recorridos se entrelazan para suplir necesidades impuestas en su momento por la actividad cafetalera, por ejemplo los corredores Concepción, Río Tiribí y San Rafael, tienen como punto en común los corredores Calle Real y Línea Férrea. Por tanto, por esta característica de enlace, los corredores son multidireccionales.

Retomando de la reconstrucción histórica el trazado conjetural del límite ejidal, lo yuxtaponemos al trazado de los corredores y evidenciamos el desarrollo de la región en tres ejes concéntricos, el primero que responde al trazado ortogonal establecido en la Colonia, en él encontramos la mayoría de los inmuebles inventariados con uso comercial. Un segundo anillo que responde al proceso de desarrollo de la actividad cafetalera, es en este anillo donde se concentra la mayor cantidad de haciendas cafetaleras y de beneficios de café. Un tercer anillo, que coincide con el límite ejidal según nuestra reconstrucción, en el que se encuentran edificios institucionales tales como escuelas, iglesias e instituciones de salud.

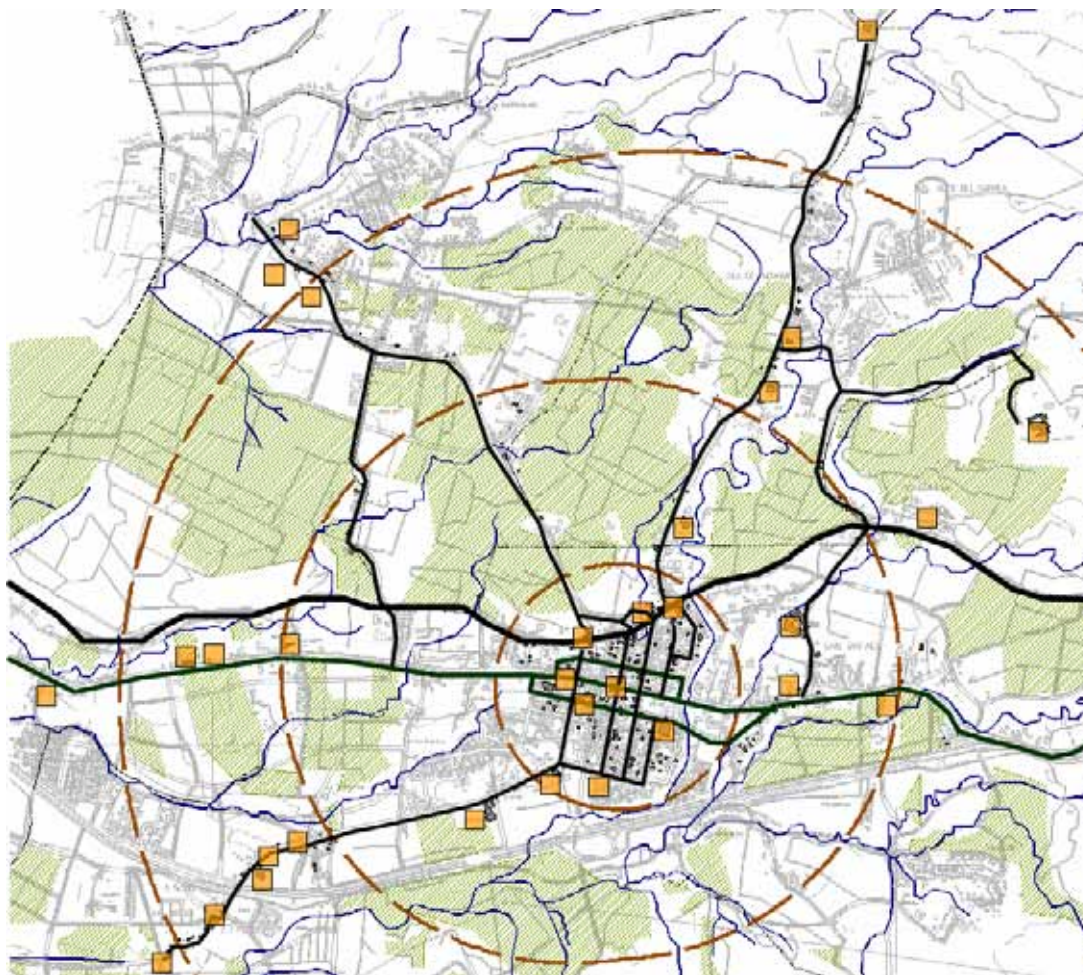


Figura 164: Síntesis de los Corredores Históricos