

**Universidad de Costa Rica**

Facultad de Ingeniería

Escuela de Arquitectura

**Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero  
(1841 – 1963)**

**Levantamiento de arquitectura representativa y planteamiento de corredores históricos**

**Tomo I**

Trabajo Final de Graduación para optar al grado de Licenciatura en Arquitectura

**Marcela Jiménez Guillén**

**Rosa Elena Malavassi Aguilar**

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio

San José, Costa Rica

-Julio 2006-





Imagen de la portada:

Edificios ubicados al costado oeste de la plaza de Tres Ríos, año 1936

Fuente: Folleto 155 Aniversario del Cantón de La Unión, pag 6



Imagen de la portada interna:

Vivienda en Tres Ríos sobre la calle de piedra

Fuente: Sra. Thelma Malavassi Vargas

---

MR

Marcela J.G. Rosa M.A

Este Trabajo Final de Graduación fue Aprobado con Honor por el Tribunal Examinador durante la defensa pública realizada el día 17 de julio de 2006.

---

**Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841 – 1963)**  
**Levantamiento de arquitectura representativa y planteamiento de corredores históricos**

Este trabajo se presenta a fin de optar por el grado de Licenciatura en Arquitectura.

**Tribunal Examinador**

Directora  
M.Sc. Arquitecta Ofelia Sanou Alfaro

Lectora  
M.Sc. Mariana Campos Vargas

Lector  
Arquitecto Oscar Molina Molina

Lectora invitada  
Arquitecta Lucía Riba Hernández

Lector invitado  
M.Sc. Francisco Enríquez Solano

-----

-----

-----

-----

-----

---

Agradezco, primero que todo, a Dios y a la Virgen por estar siempre junto a nosotras mostrándonos el mejor camino para cumplir una meta tan importante en nuestras vidas.

Dedico este trabajo a mis padres quienes en todo momento me inculcaron valores que guiaron mi transitar por la vida, y por demostrarme con su apoyo que no hay nada imposible, que los sueños de ayer pueden convertirse en la realidad que hoy estoy viviendo.

A Rosa, con quien compartí la pasión por la investigación y la arquitectura, excelente trabajadora y compañera.

Gracias a toda mi familia y a mis amigos por su apoyo, pues han sido motor y motivadores en toda esta experiencia. A Darién por su impulso y apoyo final.

Quiero agradecer además a todos los que de una u otra manera apoyaron esta investigación, especialmente a nuestra directora Ofelia Sanou por su asesoramiento y estímulo, a Oscar Molina y Mariana Campos por su valiosa cooperación y buena voluntad, y a la comunidad por su comprensión y apoyo cuando lo requerimos, entre ellos al señor Ronald Guillermo Barrantes, quien dedicó sus mañanas a hacernos compañía durante el trabajo de campo.

Gracias a todos  
Marcela

---

Con especial cariño dedico este logro a mis padres María Paulina y José Miguel, a mis hermanas Flora Alicia y Ana Paulina, a mi abuelita María, y a mi tía Liana, quien me guió en mis primeros pasos de esta interminable aventura del aprendizaje.

Agradezco a Dios y a la Virgen por darme la fortaleza para seguir hacia delante y lograr hoy este objetivo.

Agradezco a mis padres, por su esfuerzo para que yo lograra esta meta. A mis hermanas por su incondicional ayuda y apoyo. Gracias por estar conmigo durante estos años de estudio, sin ustedes alcanzar esta meta no hubiese sido posible.

A mi abuelita María, gracias por las palabras de apoyo, por las constantes oraciones y por impulsarme a seguir hacia adelante.

A mi tía Liana, que aunque ya no está conmigo, sé que desde el cielo comparte la alegría de haber alcanzado esta meta, gracias tía por motivarme a aprender cada día.

A mis tías Thelma y Marta, por su cariño y su apoyo constante, gracias por todo. A mi prima Isabel Carpio por sus palabras de apoyo.

A mi tío Guillermo Aguilar por sus palabras de aliento.

A Marcela Jiménez, compañera de investigación y ante todo amiga, gracias por aceptar emprender esta aventura que hoy coronamos con éxito, a su familia, especialmente a su madre doña Mary por todas las finas atenciones durante las reuniones que tuvimos para elaborar este trabajo.

A la profesora Ofelia Sanou, gracias por creer en este proyecto y por su apoyo incondicional, gracias por motivarme a combinar con la arquitectura otro campo que me apasiona: la investigación.

A la Arquitecta Lucía Riba por sus valiosas recomendaciones.

Al Arquitecto Oscar Molina, por motivarme a realizar este proyecto y por su constante apoyo.

Al M.Sc. Francisco Enríquez por permitirme colaborar con la Escuela de Historia como asistente durante estos últimos años, y por sus valiosas apreciaciones a este proyecto.

---

A la profesora Mariana Campos, por toda la confianza depositada en mi persona durante el tiempo que he colaborado como asistente en el Trabajo Comunal Universitario, por su amistad, por su apoyo y por su valiosa guía durante la elaboración de este trabajo.

A Silvia Casas y Ofelia Matamoros, por la confianza que me brindaron durante el tiempo que fui asistente en la Biblioteca de la Escuela de Arquitectura, por su orientación en las investigaciones y por ser más que mis jefes, mis amigas.

Al profesor Emilio Arias, por sus sabios consejos cuando llevé el curso Museología, Patrimonio y Turismo Histórico, fue en ese curso donde descubrí el maravilloso mundo de los beneficios de café, gracias.

A los profesores de la Escuela de Arquitectura con los cuales compartí durante mis años de estudio, gracias por todo.

A mis compañeros, por los conocimientos compartidos y por la amistad ganada, en especial a los que estuvieron más cerca de mí: Rebeca Peña, Dina Valerín, Luis Piedra, Charles Sánchez, Rolando Cedeño, Fernando Muñoz.

A mi compañera de estudios y amiga ante todo, María Alejandra Rivera, gracias por sus palabras de apoyo.

A todos los que en los momentos más difíciles, con una palabra de aliento, me hicieron creer en mi misma.

Gracias...  
Rosa.

---

## AGRADECIMIENTOS

La inquietud por realizar este proyecto nació hace tres años cuando llevamos el curso Restauración Arquitectónica con el Arq. Oscar Molina, desde ese momento descubrimos que era posible combinar con la arquitectura otro campo que nos apasiona: la investigación. Juntas iniciamos esta aventura que finalmente llegó a buen puerto. Además de la guía del Arq. Molina, quien desde el inicio nos motivó a realizar este proyecto, durante el desarrollo de esta investigación contamos con la valiosa guía de la M.Sc. Ofelia Sanou como directora, de la Arq. Lucía Riba, la M.Sc. Mariana Campos y el M.Sc. Francisco Enríquez, junto a ellos le dimos forma a este trabajo, a todos gracias por creer en este proyecto.

Agradecemos al Señor Ronald Guillermo Barrantes, por su valiosa y desinteresada ayuda y compañía durante el trabajo de campo.

A quienes muy amablemente nos abrieron las puertas de sus hogares, entre ellos la Señora Olga Campos, la Familia Vargas Rodríguez y el Señor Joaquín Tinoco.

A los propietarios y funcionarios de los beneficios Bellavista, San Diego y Cooperativa de Caficultores La Unión, por sus atenciones.

A los habitantes del cantón de La Unión que nos brindaron su ayuda durante el trabajo de inventario.

Al Señor Germán Picado García, del INCIENSA, por facilitarnos las plantas de distribución de la antigua Clínica Montealegre, el CENCINAL y la Unidad Sanitaria.

Al Señor Joaquín Tinoco, Señora Lolita Gené y Señora Thelma Malavassi, gracias por facilitarnos tan valioso material fotográfico.

A la profesora Mariana Campos por permitirnos acceder a las fotografías y al material elaborado por los estudiantes del Trabajo Comunal Universitario Pasado y Presente de las Comunidades Costarricenses.

Al personal del Archivo Nacional, por sus finas atenciones y su ayuda siempre oportuna, en especial a Xinia, Alejandra, Diego, Eduardo, Luis, don Rodolfo y doña Leila.

A Evelyn de la Biblioteca del ICAFÉ, gracias por su excelente atención.

Al personal de la Municipalidad de La Unión que nos facilitó la consulta de las Actas Municipales.

A los funcionarios de la Biblioteca Pública de Tres Ríos, por facilitarnos el material del archivo vertical.

Al personal de la Secretaría de la Escuela de Arquitectura: Oky, Carmen, Jessenia, Marisol, gracias por sus atenciones y su ayuda cuando más se necesita. A Lindo, Memo, Jose, Manuel y Xinia por su compañía y cooperación.

Y finalmente, a Silvia Casas y Ofelia Matamoros de la Biblioteca de Arquitectura, por brindarnos su amistad en todo momento.

---

## Tabla de contenidos

	Página
Aprobación del Tribunal Examinador .....	iii
Dedicatorias .....	iv
Agradecimientos .....	vii
Índice de figuras .....	xii
Índice de tablas .....	xix
Índice de gráficos .....	xx
<b>Introducción</b> .....	<b>1</b>
<b>Justificación</b> .....	<b>2</b>
<b>Objetivos</b>	
Objetivo general .....	3
Objetivos específicos .....	3
<b>Delimitación</b>	
Delimitación espacial .....	4
Delimitación temporal .....	7
Delimitación temática .....	8
<b>Limitaciones de la investigación</b> .....	<b>10</b>
<b>Marco Teórico</b>	
Arquitectura Tradicional y Arquitectura Académica .....	11



---

Imagen urbana .....	19
Corredores históricos .....	22
<b>Marco Metodológico</b>	
Investigación temática .....	23
Estrategias para el análisis de la arquitectura representativa .....	24
Resultados .....	42
<b>Marco Referencial</b> .....	43
<b>Características generales del cantón</b> .....	45
<b>Evolución histórica de la imagen urbana del cantón de La Unión: fundación, auge de la actividad cafetalera y actualidad ..</b>	52
Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar: fundación y desarrollo hasta el año 1841 .....	53
Antecedentes.....	54
Fundación del Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos: el trazado urbano .....	55
Materiales constructivos durante la Colonia: el barro y la madera .....	60
Servicios para la comunidad: Municipio, Educación y salud .....	62
El primer templo para Nuestra Señora del Pilar .....	64
Distribución de la tierra: de la propiedad comunal a la privada .....	67
La introducción del cultivo del café y sus repercusiones socio-económicas y políticas .....	71
Nomenclatura, división administrativa y población .....	74
Incorporación de nuevos elementos a la imagen urbana (1841-1912) .....	76
Terremoto de San Antolín: una nueva Iglesia para Tres Ríos .....	77
Un nuevo impulso a la educación: la Escuela Central de Tres Ríos y la creación de los distritos escolares .....	82
El procesamiento del café, los primeros beneficios del cantón y sus repercusiones sociales y ambientales .....	88
La Estación del Ferrocarril como nuevo elemento urbano social y mejoras en la infraestructura vial .....	101

Servicios e infraestructura pública .....	107
Sinopsis del periodo 1841-1912 .....	110
De las casas de adobe y madera a la primeras manifestaciones del Movimiento Moderno (1912-1963) .....	113
Los sismos y la regulación en las construcciones .....	114
Instituciones públicas y privadas: Municipio, Iglesia y la Escuela Central de Tres Ríos .....	116
Arquitectura para la salud: la Clínica Materno Infantil J.J. Montealegre y la Unidad Sanitaria L. Schapiro .....	121
Las viviendas: proyectos habitacionales y materiales de construcción .....	125
La industria del café y sus repercusiones .....	129
Celebraciones y espacios para el esparcimiento .....	137
Servicios e infraestructura pública .....	138
Sinopsis del periodo 1912-1963 .....	142
Nuevos horizontes (1963 a la actualidad) .....	145
Reglamento de Urbanización del cantón de La Unión .....	146
Instituciones públicas y privadas: Municipio, Iglesia, Educación, salud y otros .....	151
Las viviendas: proyectos habitacionales y materiales de construcción .....	158
El café y el comercio .....	161
Espacios para el esparcimiento: el parque y la plaza .....	167
Servicios públicos e infraestructura urbana .....	170
Evolución histórica de la imagen urbana: conclusiones .....	172
<b>Levantamiento de Arquitectura Representativa del periodo cafetalero en el cantón de La Unión .....</b>	<b>184</b>
Resultados del inventario .....	186
Análisis compositivo .....	186
Análisis estratigráfico .....	197
Valores para el proceso de descarte .....	206
Conclusiones .....	212

---

<b>Propuesta de Corredores Históricos para el cantón de La Unión</b> .....	213
Corredor Histórico: La Calle Real .....	216
Corredor Histórico: Río Tiribí .....	225
Corredor Histórico: La Línea Férrea .....	237
Corredor Histórico: Concepción .....	240
Corredor Histórico: San Rafael .....	246
Conclusiones .....	250
<b>Conclusiones y recomendaciones</b> .....	251
<b>Bibliografía</b> .....	260
<b>Anexos</b>	
Anexo 1: La Iglesia de Tres Ríos en el año 1753 .....	269
Anexo 2: La Iglesia de Tres Ríos en el año 1771 .....	270
Anexo 3: Cronología .....	272

---

## Índice de figuras

	Página
Figura 1: Cambio de uso del suelo en Concepción .....	1
Figura 2: Cambio de uso del suelo en San Diego .....	2
Figura 3: Paisaje cafetalero en Concepción y San Rafael .....	3
Figura 4: Ubicación del cantón de La Unión .....	4
Figura 5: Fundación del Pueblo de Indios .....	5
Figura 6: Delimitación del área en estudio a partir de los límites ejidales .....	6
Figura 7: Dibujo representativo del progreso producto de la industria cafetalera .....	7
Figura 8: Viviendas de madera bajo la influencia victoriana .....	8
Figura 9: Ejemplo de arquitectura productiva, institucional, habitacional y comercial .....	9
Figura 10: Manipulación inadecuada del acervo documental y demolición de inmuebles representativos .....	10
Figura 11: Viviendas en Concepción, patrón estático y patrón dinámico .....	13
Figura 12: Columna salomónica de una vivienda ubicada en el distrito Tres Ríos .....	14
Figura 13: Detalle de bay window en una vivienda del distrito Tres Ríos .....	15
Figura 14: Influencias del Art Decó y Movimiento Moderno .....	16
Figura 15: Antiguo Seminario Menor ubicado en el distrito San Rafael .....	20
Figura 16: Paisaje cultural cafetalero en Dulce Nombre .....	21
Figura 17: Sectorización del área en estudio .....	25
Figura 18: Ejemplo de vivienda con perfil de combinación de aguas .....	26
Figura 19: Pisos de mosaico en el distrito San Diego .....	27
Figura 20: Vivienda en Dulce Nombre .....	28
Figura 21: Detalle de columna y ventana en una vivienda en Tres Ríos .....	29
Figura 22: Enumeración de los cuadrantes en el sector A .....	34
Figura 23: Enumeración de cuadras y lotes en el sector A .....	35
Figura 24: Rutas para el inventario .....	36

Figura 25: Ornamentación de la Iglesia de Concepción .....	37
Figura 26: Ejemplo de ficha de inventario .....	38
Figura 27: Detalle de base de datos .....	39
Figura 28: División distrital del cantón de La Unión .....	45
Figura 29: Topografía del cantón de La Unión .....	46
Figura 30: Hidrografía del cantón de La Unión .....	47
Figura 31: Precipitación promedio anual en el cantón de La Unión .....	48
Figura 32: Condiciones topográfica en San Rafael y Tres Ríos .....	51
Figura 33: Variables que condicionaron el trazado urbano de Tres Ríos .....	58
Figura 34: Poblaciones, vías de comunicación y puertos en el siglo XVIII .....	60
Figura 35: La Casona (Tres Ríos) y la Casa de la Caballeriza (Concepción) .....	61
Figura 36: Características del primer templo para Nuestra Señora del Pilar, similitudes con construcciones de la época .....	66
Figura 37: Delimitación conjetural de las tierras ejidales del Pueblo de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos .....	68
Figura 38: Repartición de solares para habitación en el Barrio del Pilar en el año 1826 .....	69
Figura 39: Paisaje cafetalero en Concepción .....	73
Figura 40: Reconstrucción conjetural de una iglesia franciscana, construida en paja .....	77
Figura 41: Universidad de Santo Tomás, San José (1849-1856), Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, Cartago (1857) .....	79
Figura 42: La Iglesia de Nuestra Señora del Pilar en 1841 .....	80
Figura 43: Puerta Norte del Cementerio. Actualmente patrimonio del cantón .....	81
Figura 44: Croquis de la escuela de varones de La Unión, 1848 .....	82
Figura 45: Croquis de la casa que alberga la escuela, s.f. ....	83
Figura 46: La Escuela Central de Tres Ríos, 1905-1910 .....	84
Figura 47: Fachada de la escuela Fernando Terán Valls, Concepción, 1897 .....	86
Figura 48: Casas de habitación de la familia André, San Diego .....	87
Figura 49: Pilón y mazo con que se descascaraba el café .....	89
Figura 50: Maquinaria que compone un proceso de beneficiado húmedo .....	92
Figura 51: De beneficio a caballeriza .....	96

Figura 52: Ingreso y casa del beneficio Sociedad Alvarado Chacón, San Diego, 1933 .....	97
Figura 53: Hacienda Herrán, San Juan, 1933 .....	98
Figura 54: Patio del Beneficio Las Mercedes, San Diego, s.f. ....	99
Figura 55: La Estación de Tres Ríos, año 1910 .....	103
Figura 56: Puente sobre la Quebrada del Fierro, San Rafael, año 1873 .....	104
Figura 57: La Villa de Tres Ríos en el año 1911 .....	106
Figura 58: Virginia Hernández de Leitón, operadora de telégrafos y agente de la estación ferroviaria, Tres Ríos, década 1920 .....	108
Figura 59: Síntesis del cuadrante central, periodo 1841-1912 .....	111
Figura 60: Síntesis regional, periodo 1841-1912 .....	112
Figura 61: Publicidad del Arquitecto José María Barrantes en el año 1927 .....	114
Figura 62: Edificio Municipal de Tres Ríos, año 1912 .....	117
Figura 63: Iglesia de San Diego y Seminario Menor .....	118
Figura 64: La Escuela Central de Tres Ríos, año .....	120
Figura 65: Construcción de la Unidad Sanitaria, 1937 .....	122
Figura 66: Atención a los niños de la Casa Cuna temporal de Tres Ríos, 1937 .....	123
Figura 67: El dispensario médico de la Caja Costarricense de Seguro Social en Tres Ríos, 1961 .....	123
Figura 68: La Clínica Materno-Infantil y la Unidad Sanitaria .....	124
Figura 69: Viviendas en Tres Ríos con influencia victoriana .....	126
Figura 70: Ejemplos de casas “pachucas” en Tres Ríos, 2005 .....	127
Figura 71: La Calle de Ronda, primera mitad del siglo XX .....	132
Figura 72: Stand de las marcas de café de Tres Ríos en la feria realizada en Lausanne, Suiza, 1925 .....	134
Figura 73: Cafetales de Lohrengel, Dulce Nombre, 1935 .....	134
Figura 74: El Árbol del Centenario en 1942 .....	137
Figura 75: El costado oeste de la plaza .....	137
Figura 76: Publicidad del baile pro-feria Hospital Chapuí, 1963 .....	138
Figura 77: Publicidad del baile de fin de año en el Club Social Deportivo Independiente en Tres Ríos, 1950 .....	138
Figura 78: Poste eléctrico en San Rafael, 2006 .....	139

Figura 79: Vista interna de la maquinaria de la Planta Avance, década de 1930 .....	140
Figura 80: La calle de piedra hacia la casa de acopio .....	141
Figura 81: Don Juan Vargas recolectaba la basura en carreta, 1940 .....	141
Figura 82: Síntesis del cuadrante central, periodo 1912-1963 .....	143
Figura 83: Síntesis regional, periodo 1912-1963 .....	144
Figura 84: Actual edificio municipal de Tres Ríos .....	151
Figura 85: Dos vistas de la Iglesia de Tres Ríos, 2005 .....	152
Figura 86: Pabellón del Liceo de Tres Ríos al momento de su inauguración, 1971 .....	153
Figura 87: Maqueta de las instalaciones del INCIENSA .....	155
Figura 88: Sucursal del Banco Crédito Agrícola de Cartago en Tres Ríos, 1970 .....	156
Figura 89: Vista interna de la Estación de Bomberos de Tres Ríos, 2000 .....	157
Figura 90: Ciudadela Virgen del Pilar, 1983 .....	160
Figura 91: Caricatura publicada en el Boletín Cafetico, 1992 .....	161
Figura 92: Centro Comercial Terramall, 2005 .....	164
Figura 93: Viviendas al pie de los cerros de La Carpintera, 2006 .....	167
Figura 94: De plaza a parque .....	169
Figura 95: Vista de uno de los tanques de la Planta Alta Purificadora del agua para San José, año 1961 .....	170
Figura 96: Bus que prestaba el servicio entre Tres Ríos y San José, 1960 .....	170
Figura 97: Variables que condicionaron la formación del cuadrante central en la época colonial .....	172
Figura 98: Conformación de la región .....	173
Figura 99: Desarrollo de las vías de comunicación ligado a la actividad productiva .....	174
Figura 100: Casa en Concepción que perteneció al Presbítero Eustaquio Jiménez .....	174
Figura 101: Anuncio de la venta de una finca de recreo en Tres Ríos, año 1950 .....	175
Figura 102: Casa de veraneo de la antigua Hacienda Herrán, año 2006 .....	175
Figura 103: Puerta norte del cementerio de Tres Ríos, año 2005 .....	175
Figura 104: Escuelas de Concepción, Dulce Nombre y San Diego, año 2006 .....	176
Figura 105: Mapa de ubicación de las construcciones de adobe y bahareque inventariadas, cantón de La Unión, año 2006 .....	177

Figura 106: Viviendas contiguas construidas sobre zócalo en el distrito central, año 2006 .....	178
Figura 107: Inmuebles construidos bajo la influencia victoriana en el distrito central, año 2006 .....	178
Figura 108: Inmuebles construidos bajo la influencia victoriana en San Diego y San Juan, año 2006 .....	179
Figura 109: Inmuebles construidos bajo la influencia neocolonial, distrito central, año 2006 .....	179
Figura 110: Inmuebles construidos bajo la influencia art decó, año 2006 .....	179
Figura 111: Arquitectura institucional construida bajo la influencia del neocolonial y el art decó, año 2006 .....	179
Figura 112: INCIENSA, año 2005 .....	180
Figura 113: Mapa de ubicación de las construcciones influenciadas por el movimiento moderno, cantón de La Unión, 2006 .....	181
Figura 114: Centro Comercial Terramall, San Diego, año 2005 .....	182
Figura 115: Problemática urbana presente en el cantón de La Unión, año 2004 .....	183
Figura 116: Análisis de una vivienda en el distrito Tres Ríos, según la variable Conformación .....	185
Figura 117: Vivienda sin transición en el distrito central y vivienda con transición en San Diego .....	187
Figura 118: Piso de mosaico y lujado en corredores de viviendas en San Rafael .....	189
Figura 119: Vivienda con zócalo en San Rafael y en distrito central .....	190
Figura 120: Vivienda mixta con presencia de tablilla y revestimiento de plywood .....	191
Figura 121: Columnas salomónicas y sustitución de las columnas por rejas .....	192
Figura 122: Detalle de teja de barro sobre lámina de zinc, distrito central .....	193
Figura 123: Viviendas de dos y tres pisos, San Juan y distrito central .....	194
Figura 124: Vivienda en dulce Nombre que conserva elementos de su concepción original .....	195
Figura 125: Vivienda en Santiago del Monte .....	196
Figura 126: Formas de planta escalonada y en “T”, Concepción .....	197
Figura 127: Adaptación de vivienda a la pendiente pronunciada, Barrio Fátima, Sector A .....	198
Figura 128: Corte del aprovechamiento de la pendiente en el beneficio Coope Unión R.L. ....	198
Figura 129: Ejemplos de retiros .....	199
Figura 130: Vivienda en San Juan que presenta una cerca viva que imposibilita la visibilidad .....	201
Figura 131: Vivienda dispersa en San Rafael y vivienda lineal en Concepción .....	202
Figura 132: Vivienda de la familia Revilla, uso original y uso actual .....	203



---

Figura 133: Ejemplos de inmuebles descartados en cada ruta y sector .....	211
Figura 134: Corredores. Mapa de ubicación .....	215
Figura 135: Corredor 1: Mapa de ubicación .....	217
Figura 136: Corredor 1: San Juan .....	218
Figura 137: Corredor 1: San Juan y Tres Ríos .....	219
Figura 138: Corredor 1: San Rafael sobre la Calle Real .....	220
Figura 139: Corredor 1: Tres Ríos, Eje Salud .....	221
Figura 140: Corredor 1: Tres Ríos, Eje Salud y Eje Habitacional .....	222
Figura 141: Corredor 1: San Miguel, Calle Muñoz y Barrio La Cruz .....	223
Figura 142: Corredor 1: Barrio La Cruz y Barrio Fátima .....	224
Figura 143: Corredor 2: Mapa de ubicación .....	226
Figura 144: Corredor 2: Dulce Nombre .....	227
Figura 145: Corredor 2: Dulce Nombre .....	228
Figura 146: Corredor 2: Dulce Nombre .....	229
Figura 147: Corredor 2: Dulce Nombre y márgenes del Río Tiribí .....	230
Figura 148: Corredor 2: Calle de la Estación .....	231
Figura 149: Corredor 2: Calle de la Casa de Acopio .....	232
Figura 150: Corredor 2: Calle de la Casa de Acopio, calle de la Escuela y San Diego .....	233
Figura 151: Corredor 2: San Diego .....	234
Figura 152: Corredor 2: San Diego .....	235
Figura 153: Corredor 2: San Diego .....	236
Figura 154: Corredor 3: Mapa de ubicación .....	238
Figura 155: Corredor 3: La Línea Férrea .....	239
Figura 156: Corredor 4: Mapa de ubicación .....	241
Figura 157: Corredor 4: Concepción .....	242
Figura 158: Corredor 4: Concepción .....	243
Figura 159: Corredor 4: Concepción y Salitrillo .....	244

---

Figura 160: Corredor 4: Concepción, Salitrillo y Calle del Panteón .....	245
Figura 161: Corredor 5: Mapa de ubicación .....	247
Figura 162: Corredor 5: San Rafael .....	248
Figura 163: Corredor 5: San Rafael .....	249
Figura 164: Síntesis de los corredores históricos .....	250
Figura 165: Modelo de afiche informativo .....	254
Figura 166: Tríptico Corredor 1 .....	255
Figura 167: Tríptico Corredor 2 .....	256
Figura 168: Tríptico Corredor 3 .....	257
Figura 169: Tríptico Corredor 4 .....	258
Figura 170: Tríptico Corredor 5 .....	259

---

## Índice de tablas

	Página
Tabla 1: Población del cantón de La Unión, años 1973, 1984, 2000 .....	50
Tabla 2: Dotaciones para las escuelas de la provincia de Cartago, 1849 .....	83
Tabla 3: Lista de beneficiadores del cantón de La Unión, 1907 .....	95
Tabla 4: Urbanizaciones en La Unión, 1963-1985 .....	147
Tabla 5: Población de la provincia de Cartago por cantones según el Censo de Población 2000 .....	166
Tabla 6: Valores de descarte según nivel compositivo .....	207
Tabla 7: Valores de descarte según nivel estratigráfico .....	210
Tabla 8: Inmuebles descartados .....	211

---

## Índice de gráficos

	Página
Gráfico 1: Crecimiento de la población, años 1973, 1984, 2000 .....	50
Gráfico 2: Crecimiento de las exportaciones, 1830-1880 .....	72
Gráfico 3: Evolución de la población de Tres Ríos en el periodo 1751-1836 .....	75
Gráfico 4: Crecimiento de la población, periodo 1843 a 1905 .....	100
Gráfico 5: Material predominante en las paredes de los edificios del distrito Tres Ríos, 1949 .....	128
Gráfico 6: Material predominante en las cubiertas de los edificios del distrito Tres Ríos, 1949 .....	128
Gráfico 7: Año de construcción de los edificios existentes en el distrito Tres Ríos, 1949 .....	128
Gráfico 8: Material predominante en los pisos de los edificios del distrito Tres Ríos, 1949 .....	128
Gráfico 9: Manzanas cultivadas en La Unión en 1923 .....	130
Gráfico 10: Cantidad de manzanas de café cultivadas en La Unión, periodo 1923-1963 .....	135
Gráfico 11: Crecimiento de la población, periodo 1920-1973 .....	136
Gráfico 12: Urbanizaciones en La Unión según distritos, 1963-1985 .....	149
Gráfico 13: Materiales de las paredes de las viviendas de La Unión, 1963-1984 .....	158
Gráfico 14: Materiales de las paredes de las viviendas de La Unión, 2000 .....	158
Gráfico 15: Materiales de los pisos de viviendas de La Unión, 1963-2000 .....	159
Gráfico 16: Material para cubierta de las viviendas de La Unión, 1963-1984 .....	159
Gráfico 17: Principales compradores del café costarricense, año cafetalero 2001-2002 .....	162
Gráfico 18: Distribución de patentes por distritos, cantón de La Unión, periodo 1973-2005 .....	165
Gráfico 19: Distribución de patentes por distritos, cantón de La Unión, periodo 1973-2005 .....	165
Gráfico 20: Evolución de la población en el cantón de La Unión, periodo 1963-2000 .....	165
Gráfico 21: Época constructiva, gráfico según periodo en estudio .....	186
Gráfico 22: Total de edificaciones en cada ruta según periodo .....	186
Gráfico 23: Presencia de transición en las edificaciones .....	187
Gráfico 24: Transición predominante por rutas .....	187

---

Gráfico 25: Forma de fachada predominante .....	188
Gráfico 26: Forma de fachada según rutas .....	188
Gráfico 27: Predominancia de materiales para piso .....	189
Gráfico 28: Predominancia de materiales para piso según ruta .....	189
Gráfico 29: Predominancia de materiales para piso .....	190
Gráfico 30: Predominancia de materiales para piso según ruta .....	190
Gráfico 31: Predominancia de materiales para paredes .....	191
Gráfico 32: Predominancia de materiales para paredes por ruta .....	191
Gráfico 33: Predominancia de materiales para columna .....	192
Gráfico 34: Predominancia de materiales para columna por ruta .....	192
Gráfico 35: Predominancia de materiales para cubierta .....	193
Gráfico 36: Predominancia de materiales para cubierta por ruta .....	193
Gráfico 37: Numero de pisos de las edificaciones .....	194
Gráfico 38: Numero de pisos de las edificaciones según ruta .....	194
Gráfico 39: Integridad de las edificaciones .....	195
Gráfico 40: Integridad de las edificaciones por ruta .....	195
Gráfico 41: Estado de las edificaciones .....	196
Gráfico 42: Estado de las edificaciones por ruta .....	196
Gráfico 43: Forma de planta predominante .....	197
Gráfico 44: Forma de planta predominante por ruta .....	197
Gráfico 45: Ubicación del inmueble según la topografía .....	198
Gráfico 46: Ubicación del inmueble según la topografía de cada ruta .....	198
Gráfico 47: Ubicación de la edificación respecto al lote .....	199
Gráfico 48: Ubicación de la edificación respecto al lote según ruta .....	200
Gráfico 49: Predominancia de borde .....	201
Gráfico 50: Predominancia de borde según rutas .....	201
Gráfico 51: Patrón de ordenamiento .....	202

---

Gráfico 52: Patrón de ordenamiento según rutas .....	202
Gráfico 53: Uso original de las edificaciones .....	203
Gráfico 54: Uso actual de las edificaciones .....	203
Gráfico 55: Uso original de las edificaciones por rutas .....	204
Gráfico 56: Uso actual de las edificaciones por rutas .....	205